

## **Schriftenverzeichnis Erich Schneider**

(Stand 22.12.2013)

### **1979**

Die ehemalige Kapuzinerklosterkirche in Kitzingen. In: Jahrbuch des Landkreises Kitzingen I, 1979, S. 101-106

Balthasar Neumann und die Michaelskirche der Protestanten zu Kitzingen-Et washausen. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 39, 1979, S. 139-152

Anfänge und frühe Meisterschaft - Auseinandersetzung mit Dürer, sowie verschiedene Katalogbeiträge zur Druckgraphik Lucas van Leydens. In: Frank Büttner (Hrsg.): Lucas van Leyden - Druckgraphik. Katalog der Ausstellung im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg, Würzburg 1979

### **1980**

Die Medicikapelle an San Lorenzo in Florenz. In: Lars Olof Larsson/Götz Pochat (Hrsg.): Kunstgeschichtliche Studien zur Florentiner Renaissance, Stockholm 1980, Band I, S. 184 - 197, Band II, Abb. 38 und 39

### **1981**

Katalog Nr. 212 - 242 zu dem Beitrag von Erich Hubala: Die Schönbornzeit. In: Alfred Wendehorst (Hrsg.): Würzburg. Geschichte in Bilddokumenten, München 1981

Die Gestaltung der Südfassade der ehemaligen Ursulinerinnenklosterkirche des Antonio Petrini in Kitzingen. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 41, 1981, S. 119 - 132

Zusammen mit Adolf Pahl: Katalog der Ausstellung "Wilhelm Kohlhoff (1893-1971)", Schweinfurt 1981

### **1982**

Zusammen mit Sepp Kern: Katalog der Ausstellung "Johann Christian Reinhart (1761 - 1847)", Schweinfurt 1982

Katalog der Ausstellung "Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1981", Schweinfurt 1982

Zur Kitzinger Malerfamilie Codomann. In: Jahrbuch des Landkreises Kitzingen IV, 1982, S. 161 - 176

Zusammen mit H.M. Biedermann OSA und Werner Drenkard: "Vogelsburg, Escherndorf, Köhler", Schnell Kunstführer Nr. 1357, München 1982

### **1983**

Katalog der Ausstellung "Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1982", Schweinfurt 1983

"Wallfahrtskirche St. Mariä Himmelfahrt Fridritt bei Münnerstadt", Schnell Kunstführer Nr. 1421, München 1983

Zusammen mit Angelika Müllner-Pianka: Katalog der Ausstellung "Die Schweinfurter Malerfamilie Geiger", Schweinfurter Museumsschriften Heft 1, Schweinfurt 1983

Zusammen mit Eva Marquart und Christian Lenz: Katalog der Ausstellung "Johann und Januarius Zick", Koblenz 1983

Kostbare Bildtapeten des Rokoko in Schweinfurt wiederentdeckt. In: Frankenland, Heft 12, 1983, S. 342-344

200. Geburtstag der Schweinfurter Malerin Margarethe Geiger (Schweinfurt 1783-1809 Wien). In: Frankenland, Heft 12, 1983, S. 346-348

(Sartorius), Max Walter – Plastiken, Handzeichnungen. In: Schweinfurter Groschenheft, April 1983, S. 31f.

### **1984**

"Ehem. fürstbischöfliches Sommerschloß Werneck", Schnell Kunstführer Nr. 1422, München 1984

Kleine Kunstgeschichte des Landkreises Kitzingen. In: Hans Bauer (Hrsg.): Landkreisbuch Kitzingen, Kitzingen 1984, S. 164 - 183

"Die Kirchen zu Gaibach", Schnell Kunstführer Nr. 1464, München 1984 (4. Auflage 2000)

Katalog der Ausstellung "Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1983", Schweinfurter Museumsschriften Heft 2, Schweinfurt 1984

**Süddeutsche und fränkische Gemälde des 19. Jahrhunderts-Bilder der Sammlung Georg Schäfer. Katalog der Dauerleihgaben in der Städtischen Galerie in der alten Reichsvogtei Schweinfurt, Schweinfurter Museumsschriften Heft 3, Schweinfurt 1984**

**Die barocke Benediktinerabteikirche Münsterschwarzach. Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte, VIII. Reihe, Quellen und Darstellungen zur fränkischen Kunstgeschichte Band 7, Neustadt/ Aisch 1984, zugleich Phil. Diss. Würzburg 1982**

Besprechungen und Anzeigen:

- Main-Post, 4.8.1984
- H.B., in: Schweinfurter Tagblatt, 2. 8.1984
- Amtsblatt der Regierung von Unterfranken Nr. 18/1985, S. 188/189
- L(othar) A(Itmann), in: Das Münster, 1/1985, S. 79
- Würzburger Diözesanblatt, 3/1985, S. 61 f.
- (Erich Saffer)-t, in: Frankenland, Doppelheft 7, 1985, S. 221
- Franz Bandorf, in: Mainfr. Jb, 37, 1985, S. 297 - 299
- Norbert Lieb, in: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Bd. 48, Heft 3, S. 817 - 819
- E. Grünenwald, in: Württembergisch Franken, Bd. 70, 1986

10 Jahre "Gruppe Schweinfurter Künstler". In: Frankenland, Heft 10/1984, S. 346 - 352

**Form wird Zeichen und Farbe Klang. Gemälde und Zeichnungen 1950-1984 von Ferdinand Lammeyer. In: Kat. der Ausstellung "Ferdinand Lammeyer", Fulda und Würzburg 1984/85, S. 5 - 40**

Das "Alte Gymnasium" und das "Gymnasium Academicum". Schweinfurter Schulbauten des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Festschrift "350 Jahre Celtis-Gymnasium Schweinfurt", Schweinfurt 1984, S. 27 - 40

Zu den neueren Arbeiten von G. H. Neidhart. In: Kat. "G. Hubert Neidhart", Schweinfurt o. J.

## **1985**

Katalog der Ausstellung "Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1984", Schweinfurter Museumsschriften Heft 6/1985

Besprechung von Hans Reuther: Balthasar Neumann. In: Frankenland, Heft 4/1985, S. 101

Besprechung von Ernst Wolfgang Mick: Johann Evangelist Holzer. In: Frankenland, Heft 10/1985, S. 361

Eine unbekannte Goethe-Zeichnung in den Städtischen Sammlungen. In: Miscellanea Suinfurtensia Historica VII, Schweinfurt 1985, S. 29 - 38

St. Laurentius in Obereuerheim. In: Intuition und Darstellung. Erich Hubala zum 24. März 1985. Hrg. von Frank Büttner und Christian Lenz, München 1985, S. 263 - 274

**Zeitreise: Schweinfurt - von der Freien Reichsstadt zur Industriestadt, Schweinfurt o.J. (als Mitautor und Herausgeber)**

St. Nikolaus Herschfeld, Schnell Kunstführer Nr. 1519, München 1985

Johann Christian von Mannlich und die Säkularisation des Kunstbesitzes von Kloster Münsterschwarzach 1803. In: Jahrbuch des Vereins für christliche Kunst e.V., Bd. XV, 1985, S.169 - 183 und Abb. 89 - 94

**1986**

St. Michael Thüngersheim, Schnell Kunstführer Nr. 1565, München 1986

Katalog der Ausstellung "Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1985", Schweinfurter Museumsschriften Heft 8/1986

Balthasar Neumann. Arbeitshilfe Nr. 50/1986, Bonn, Bund der Vertriebenen 1986

Kruzifix von 1586 aus dem Schweinfurter Alten Friedhof restauriert und in den Städt. Sammlungen aufgestellt. In: Frankenland, Heft 9/1986, S. 340 - 342

Balthasar Neumanns Klostermühle in Münsterschwarzach. In: Altfränkische Bilder und Wappenkalender, 86. Jahrgang 1987, S. 8 und S. 13 f.

"Auf den Spuren Tilman Riemenschneiders" und "Unterwegs zu Balthasar Neumann". In: Landkreis Kitzingen. Ein Kunst- und Kulturführer, Kitzingen 1986, S. 121 - 128

**1987**

**Balthasar Neumann (1687-1753). Vollender der mainfränkischen Barockarchitektur. Hefte zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Band 4, Haus der Bayerischen Geschichte, München 1987**

Balthasar Neumanns Benediktinerabteikirche Münsterschwarzach. In:  
Jahresbericht 1986/87 Egbert-Gymnasium der Benediktinerabtei  
Münsterschwarzach, Münsterschwarzach 1987, S. 3-7

Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1986, Schweinfurt  
1987

Städtische Sammlungen. Mehr als nur ein "Heimatmuseum in der Provinz".  
In: Weltkunst, 57. Jg. Nr. 12, 15. Juni 1987, S. 1702 - 1704

Balthasar Neumanns Schloßkirche von Werneck. In: "Balthasar Neumann",  
hrsgg. von Thomas Korth und Joachim Poeschke. München 1987, S. 113 -  
130

Creussener Apostelhumpen von 1689 als Dauerleihgabe der Städtischen  
Sparkasse Schweinfurt im Museum der Stadt. In: Numismatische  
Manuskripte, 5, Schweinfurt 1987, S. 49 - 58

Margarete Geiger (1783-1809). In: Friederike Kotouc: Margarete Geiger.  
Briefe der Malerin aus Würzburg, Bamberg, München und Wien an ihre  
Familie in Schweinfurt 1804 - 1809, Nürnberg 1987, S. 9 - 30

Stilgeschichtliche Überlegungen zum Wiederaufbau Schweinfurts nach 1554.  
In: Rainer A. Müller (Hrsg.), Reichsstädte in Franken, Aufsätze, Bd. 2,  
München, Haus der Bayerischen Geschichte, 1987, S. 356 - 364

## 1988

Evangelische Kirchen Schweinfurt, Schnell, Kunstführer Nr. 1676, München  
und Zürich 1988

**Katalog der Ausstellung "Die Sammlung Rückert - Handzeichnungen  
und Gemälde", unter Mitarbeit von Gabriele Heitsch, Schweinfurt 1988**

Norbert Kleinlein - Neue Arbeiten. In: Katalog der Ausstellung "Norbert  
Kleinlein", Städtische Sammlungen Schweinfurt 1988

Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1987, Schweinfurt  
1988

Friedrich Rückert und die deutschen Künstler in Rom 1817/18. In: "Lieber  
Freund und Kupferstecher", Mai 1988, S.18 - 20

Johann Adam Philipp Stößel: Antike Opferszene, 1783. In: Schweinfurter  
Mainleite, 1988/I, S. 16 f.

Otto Ritschl und die Malerei in Deutschland nach dem II. Weltkrieg. In: Katalog der Ausstellung "Otto Ritschl (1885-1976), ein Maler jenseits der Mitte", Schweinfurt, Städtische Sammlungen 1988, S. 9 - 11

Entwurf zum Rückert-Denkmal von 1882 wiederentdeckt. In: Schweinfurter Mainleite, III, 1988, S. 25 - 27

Friedrich Rückert und die "Nazarener" in Rom, 1817/18. In: Mainfränkisches Jahrbuch 40, 1988, S. 150 - 174

Katalog der Ausstellung "Nachwüchse", Schweinfurt, Städtische Sammlungen 1988

Katalog der Ausstellung "G. Hubert Neidhart", Schweinfurt, Städtische Sammlungen 1988

Peter Wörfel - "ein geborener Zeichner aus Schweinfurt". In: Kat. d. Ausst. "Historisches Bürgerfest zum Rückert-Jahr 1988 in Zeichnungen von Peter Wörfel", Schweinfurt, Städtische Sammlungen 1988

## **1989**

Der Architekt und der Städtebauer Theodor Fischer (1862-1938). In: Schweinfurter Mainleite I, Februar 1989, S. 23 - 24

Conrad Geiger (1751-1808) als Maler an den fränkischen Landschlössern und Prälaturen. In: Miscellanea Suinfurtensia Historica IX, Schweinfurt 1989, S. 185 - 227

Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1988, Schweinfurt 1989

Schweinfurter Grün - Stationen und Stätten im Leben des Kaufmannes Wilhelm Sattler (1784-1859). In: Würzburg heute, 47/1989, S. 54 - 59

Die Zinngießerei - Ein (fast) vergessenes Handwerk in Schweinfurt. In: Schweinfurter Mainleite II, Mai 1989, S. 27 - 29

Katalog der Ausstellung "Wilhelm Kohlhoff", Schweinfurt, Städtische Sammlungen, 1989 (unter Mitarbeit von Hyeryung Choi)

Wilhelm Kohlhoff - Ein Berliner Secessionist. In: Weltkunst, 59. Jg. Nr. 17, 1. September 1989, S. 2352 f.

Heinz Altschäffel - Figur und Raum. In: Kat. d. Ausstellung "Altschäffel",  
Würzburg und Schweinfurt 1989/90

Überfälle der französischen Revolutions-Truppen in Zell 1796. In:  
Schweinfurter Mainleite, III, September 1989, S. 20 - 25

Hans Thoma und Schweinfurt. In: Katalog der Ausstellung "Hans Thoma",  
hrsg. von Bruno Bushart, Schweinfurt, Sammlung Georg Schäfer, 1989, S.  
25 - 33

Johann Ernst Sattler, ein Malerfreund von Hans Thoma. In: Schweinfurter  
Mainleite, IV, Dezember 1989, S. 13 f.

Spuren-Suche. In: Kat. d. Ausstellung "Christel Burghard-Wörfel",  
Schweinfurt, Städtische Sammlungen 1989

## 1990

Die Nicolaische Sammlung - Einige Aspekte zur deutschen  
Architekturgeschichte. In: Kat. d. Ausst. "Die Bildung des Offiziers in der  
Aufklärung", Württ. Landesbibliothek Stuttgart 1990

Katalog der Ausstellung "Albert Birkle (1900-1986). De profundis - Aus der  
Tiefe", Schweinfurt, München, Schramberg, Salzburg 1990

"de profundis - Aus der Tiefe. Albert Birkle". In: Weltkunst, 1. 4. 1990, S. 1063  
-1066

Einführung in Kat. "3. Werkstattausstellung Fabrikschleichach 1990",  
Fabrikschleichach 1990

### **Balthasar Neumann (1687-1753). Die Werke des Barockbaumeisters in Kitzingen. Schriften des Stadtarchivs Kitzingen Band 1, Kitzingen 1990**

- Besprechung von Josef Kern in Mainfr. Jahrb. 42,1990,S.433
- Besprechung von Lothar Altmann in Das Münster, Heft 4/1990
- Anzeige von Ernst Krenig. In: Freunde Mainfränkischer Kunst und  
Geschichte e.V., Vereinsnachrichten, 3/1990, S. 23

Redaktionelle Mitarbeit bei Kat. d. Ausstellung "Kohlhoff", Raiffeisenbank Zell,  
Zell 1990

Hrsg. und Redaktion von Kat. d. Ausstellung "Erwin Rainer Fasshauer",  
Schweinfurt 1990

Johann Evangelist Holzer in Münsterschwarzach. In: Katalog der Ausstellung "Johann Evangelist Holzer (1709-1740) zum 250. Todesjahr. Fresken in Augsburg und in Münsterschwarzach", Augsburg 1990, S. 56 - 72

Redaktion und Mitarbeit an Heft 3/1990 von "Schweinfurter Mainleite" als Sondernummer aus Anlaß "100 Jahre Städtische Sammlungen Schweinfurt"

**Conrad Geiger. Ein fränkischer Maler am Ende des Alten Reiches. Hrsg. von Gerhard Tremer, Nürnberg, Spätlese Verlag 1990**

- Besprechung von Josef Kern in Mainfr. Jahrbuch 43/1991, S. 426 f.
- Besprechung von E. Hubala in Zs. f. Bayer. Landesgeschichte, 1991, S. 895 ff.

Redaktion und Herausgabe von "Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1989, Schweinfurt 1990

"Welsche Haube" und "Rollwerk" - Architektur- und kunstgeschichtliche Anmerkungen zum "Schrottturm". In: Altstadtsanierung in Schweinfurt. Der Schrottturm, Schweinfurt 1990, S. 12 - 24

**1991**

Von Künstlern und Kunsthandwerkern in der Reichsstadt Schweinfurt. In: Stadt Schweinfurt - Jubiläumsbegleiter, Schweinfurt 1991, S. 48 - 55

Ein Spaziergang durch die Kunstgeschichte der Stadt Schweinfurt. In: a. a. O., S. 62 - 75

Honigbernsteinsammler. In: Kat. d. Ausst. "Rainer Nepita - Cosmologia", Schweinfurt 1991, S. 6 - 14

Kopf-Zeichen. Vision und Methode. In: Kat. d. Ausst. "Franz Kochseder. Neue Arbeiten 1989 - 1991", Schweinfurt 1991, S. 5 f.

Farbproben. In: Kat. d. Ausst. "Fred Ziegler", Landau und Schweinfurt 1991

Gruppe Schweinfurter Künstler - Einheit in der Vielfalt. In: Kat. d. Ausst. "Gruppe Schweinfurter Künstler", Schweinfurt 1991

Gustav Wölkl - "Kopfgeburten". In: Kat. d. Ausstellung "Gustav Wölkl. Verborgene Bilder", Schweinfurt 1991

Conrad Geiger (1751-1808). In: Weltkunst, Heft 13,1. Juli 1991, S. 1911 - 1913



Balthasar Neumanns Klostermühle in Münsterschwarzach. In: Der Kreis, Münsterschwarzach 1991, S. 25-39

Die ehemalige Kilianskapelle auf dem Anger in Schweinfurt. In: Schweinfurter Mainleite, 1991/II, S. 34 - 43

Ein bisher unbekanntes Damenporträt des C. A. Stößel von 1844. In Schweinfurter Mainleite, 1991/III, S. 25 f.

Die Städtischen Sammlungen Schweinfurt. In: Frankenland, 1991/4, S. 102 - 112

Wertvolle Deckelkanne für Schweinfurt. In: a. a. O., S. 128 f.

**Schweinfurt. Bilder einer Stadt in der Druckgraphik vom 16. bis 19. Jahrhundert. Gemeinsam mit A. Brandl u. a. Autoren. Kat. d. Ausstellung Schweinfurt 1991**

"Karte des Gebietes zwischen Schweinfurt und Bergheinfeld, 1580" - "Peter Paul Pollich: Karte zum Streit über die Straße von Würzburg nach Meiningen, 1780" - "Scenographia der Benediktinerabteikirche von Münsterschwarzach" - "Eulogius Schneider (1756-1794)" - "Bombenalarm in Schweinfurt 1943" - "Konrad Celtis (1495-1508)" - "Würdenträger des gräfl. Hauses Schönborn huldigen der Heiligsten Dreifaltigkeit" - "Hans Thoma: Schloß Mainberg, 1890 (?)" - "Olympia Fulvia Morata (1526 Ferrara - 1555 Heidelberg)" - "Kugelschleifmaschine von Friedrich Fischer, um 1890" - "Der Schweinfurter Industrielle Ernst Sachs als Gewinner der Prinz-Heinrich-Fahrt im Jahr 1909". Textbeiträge zu den Ausgaben 1991 der "Mainfranken - Edition" des Archiv-Verlag Braunschweig

Besprechung von "T. Breuer und R. Gutbier, Stadt Bamberg, München 1990". In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Bd. 54, Heft 2, 1991, S. 580 f.

Franz Kochseder "Kopf-Zeichen". In: Nike. New Art in Europe No.40, Heft 4/ 1991, S. 53

Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 1990. Schweinfurter Museumsschriften, Heft 38/1991

**1992**

Besprechung von "W. Brückner und J. Lenssen (Hrsg.): Zisterzienser in Franken, Würzburg 1991". In: Schweinfurter Mainleite, I/März 1992, S. 37

Zwei unbekannte Ansichten von Mainberg und der Brücke am Klingenbrunnen in Schweinfurt aus der Biedermeierzeit. In: Schweinfurter Mainleite, II/Juni 1992, S. 25-30.

Besprechung von "E. Hahn und J. Kern: Würzburg erleben. Stadtführer. Veitshöchheim 1992". In: Schweinfurter Mainleite, III/September 1992, S.30 f.

Wolfgang Lenz - Realitäten. Katalog der Ausstellung "Wolfgang Lenz", Schweinfurter Museumsschriften Heft 44/1992

Kapitel "Kirche und Kunst", sowie zahlreiche Einzelbeiträge. In: Kat. d. Ausst. "Hatten zum Wort Verlangen" - 450 Jahre Evangelische Kirche in Schweinfurt, Schweinfurt 1992, S. 60 - 76 und passim

Vasa Sacra im Besitz der evangelischen Kirchen Schweinfurts. In: Johannes Strauß und Kathi Petersen (Hrsg.): Streiflichter auf die Kirchengeschichte in Schweinfurt, Schweinfurt 1992, S. 239 - 276

Städtische Sammlungen Schweinfurt. Neuerwerbungen 1991. Schweinfurter Museumsschriften, Heft 46, 1992

Katalog der Ausstellung "Hildegard Büchner, Claudia v. Hayek, Monika Linhard", Schweinfurter Museumsschriften, Heft 48, 1992

Der Schweinfurter Maler Conrad Geiger - Ein Nachtrag. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst, 44/1992, S. 139 - 165

Texte und Inhaltskonzept zu "Schloß Werneck & Balthasar Neumann". Broschüre, hrsgg. 1992 im Auftrag des Bezirks Unterfranken

"Schloß Johannisburg in Aschaffenburg, 1823" - "Die Schloßkirche von Werneck" - "Emblematische Darstellung der 1652 in Schweinfurt gegründeten naturwissenschaftlichen Akademie `Leopoldina`, 1689" - "Conrad Geiger: Blick auf Rüdenhausen, 1776" - "Supraporte mit Spottdarstellung auf die Affaire König Ludwigs I. mit Lola Montez, um 1840" - "Matthäus Schiestl: `Wie Albrecht Dürer auf seiner Reise nach den Niederlanden bei Sulzfeld am Main vorbeifährt am 16. Juli 1520`" - "Die Rhön zwischen Bischofsheim und Wüstensachsen aus der Vogelschau, 1584" - "Die fürstliche Brandenburgische Hauptstadt Kitzingen", 1628 - "Dorflinde in Grettstadt - "Die Reichsstadt Schweinfurt und ihre Gemarkung südlich des Mains, wohl 1583". Textbeiträge zu den Ausgaben 1992 der "Mainfranken Edition" des Archiv-Verlag Braunschweig

**1993**

Udo Kaller - Musikalität des Malerischen. In: Kat.d.Ausst. "Udo Kaller - Bilder", Nürnberg 1993, S. 13 – 15

"Wilhelm Sattler - Unternehmer, Bürger, Kunstsammler" und "Schloß Aschach im Zeitalter der Romantik". In: Kat. d. Ausst. "Aschacher Steingut", Schweinfurt 1993, S. 9 - 12 und S. 37 - 42

### **Der Maler Ferdinand Lammeyer. Konsequenz in Form und Farbe, Bischofsheim 1993**

G. Hubert Neidhart - Satierungen. In: Kat. "G. Hubert Neidhart - Satierungen", Dittelbrunn 1993

Werke der bildenden Kunst. In: "Städtische Sammlungen Schweinfurt - Neuerwerbungen 1992", Schweinfurt 1993, S. 5 - 14

Schweinfurter Zinn und Silber. In: "Städtische Sammlungen Schweinfurt - Neuerwerbungen 1992", Schweinfurt 1993, S. 15

aus der heimat. In: Kat. d. Ausst. "herman de vries - meine poesie ist die Welt", Schweinfurt, Würzburg, Stuttgart 1993, S. 7 - 11

### **Klöster und Stifte in Mainfranken, Würzburg 1993**

- Besprechung von Peter Kolb in Amtsblatt der Regierung von Unterfranken Nr. 1/1994, S. 23 f.
- Besprechung von "s." in Fränkischer Sonntag, Beilage des Fränkischen Tag Nr. 11, 14.1.1994
- Anzeige von "bri" in Schweinfurter Tagblatt, 15.12.1993
- Anzeige von "W[ilhelm] B[öhm]" in: Schweinfurter Mainleite, September 1994, S. 32 f.
- Anzeige im „Liboriusblatt“, Hamm, 30.10.1994
- Besprechung von Walter Scherzer in Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte, 64. Jahrgang, 1995, S. 245 f.
- Anzeige im "Bayerischen Sonntagsblatt", München, 23.7.1995

Spurensuche im Rosengarten. In: Kat. d. Ausst. "Wolfgang G. Bühler - Tafelstücke aus dem Rosengarten", Nürnberg 1993

Die Einrichtung des "Rückert-Zimmers" im "Alten Gymnasium" in Schweinfurt im Jahr 1892. In: "Lieber Freund und Kupferstecher - Mitteilungsheft 7 der Rückert-Gesellschaft e.V.", Schweinfurt 1993, S. 6 - 13

Ehrenbürgerbrief der Stadt Schweinfurt für den Dichter und Sprachgelehrten Friedrich Rückert. In: "Lieber Freund und Kupferstecher - Mitteilungsheft 7 der Rückert-Gesellschaft e.V.", Schweinfurt 1993, S. 2 - 5

Neuerwerbungen zur Geschichte der Schweinfurter Fischerzunft für die Städtischen Sammlungen. In: Schweinfurter Mainleite, Nr. I, Februar 1993, S. 27-33

Wilhelm Sattler - Der Gründer der Steingutfabrik in Schloß Aschach. In: "Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege", Heft 8, Oktober 1993, S. 276 - 279

"Ehrenbürgerbrief der Stadt Schweinfurt für den Dichter und Sprachgelehrten Friedrich Rückert" - "Die Abteikirche von Münsterschwarzach während des Abbruches", 1825 - "Tretkurbelfahrrad des Philipp Moritz Fischer", um 1860 - "Georg Meistermann: Die Herabkunft des Heiligen Geistes. Chorfenster in St. Kilian, Schweinfurt, 1954" - "Tischplatte mit dem Wappen des Würzburger Fürstbischofs Julius Echter, 1610". Textbeiträge zu den Ausgaben 1993 der "Mainfranken Edition" des Archiv-Verlag Braunschweig

#### 1994

Einführung und Herausgeber. Kat. d. Ausst. "Max Walter. Menschen-Bilder, Plastiken, Zeichnungen, Schweinfurt 1994

Rez. zu: Barbara Strieder, Johann Zick/1702 - 1762). Die Fresken und Deckengemälde. In: WDGB, 56. Bd. 1994, S. 493 f.

Textbeiträge und Herausgeber. "Städtische Sammlungen Schweinfurt. Neuerwerbungen 1993", Schweinfurt 1994

"Landschlösser in Mainfranken" - "Margarete Geiger: Etlebener Bauernmädchen vor dem Schweinfurter Spitaltor, um 1803" - "Preis-Courant von Wilhelm Sattler in Schweinfurt A/M. 1846" - "Fresken des Urpharer Meisters in St. Laurentius bei Freudenberg, um 1295". Textbeiträge zu den Ausgaben 1994 der "Mainfranken-Edition" des Archiv-Verlag Braunschweig.

**Einführung und Herausgeber. Kat. d. Ausst. "Rolf Cavael. Musikalisch-Rhythmische Malerei. Werke aus fünf Jahrzehnten", Schweinfurt 1994**

Nachwort und Mitherausgeber: Rolf Cavael, Außerhalb der Spekulation, Schweinfurt 1994

Bisher unbekanntes Gemälde des Schweinfurter Mühltores von 1884 im Museum Altes Gymnasium ausgestellt. In: Schweinfurter Mainleite, Juni 1994, S. 37 - 40

Der Fasanengarten bei Schloß Werneck - Ein Beitrag zu seiner Entstehungsgeschichte. In: Ludwig Wamser, Kat. d. Ausst. "Jagdschlösser

Balthasar Neumanns in den Schönbornlanden". Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, München 1994, S. 117 - 130 und Kat. Nrn. 179 - 185, 188 - 194

Von Kunst und Künstlern in der Geschichte der Stadt Kitzingen. In: Helga Walter, Festschrift "apud Kizinga monasterium". 1250 Jahre Kitzingen am Main, Kitzingen 1995, S. 75 - 98

Vorwort und Herausgeber. Kat. d. Ausst. "75 Jahre Oberndorf-Schweinfurt. Bauern und Fabrikarbeiter", Schweinfurt 1994

Geleitwort und Herausgeber. Kat. d. Ausst. "kleiner wohnen. Familienleben in Schweinfurter Puppenküchen, 1864 - 1994", Schweinfurt 1994

**"Zeitgenössische Kunst in Franken. 100 Werke von 100 Künstlern", Schweinfurt 1994 (in Zusammenarbeit mit Andrea Brandl)**

Tafelstücke aus dem Rosengarten/Panel Paintings from the Rose Garden. In: Nike. New Art in Europe, Jg. 11, Heft 53, München 1994

Rez. zu: Barbara Strieder, Johann Zick/1702 - 1762). Die Fresken und Deckengemälde. In: Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft, 47. Jg., 4/1994, S. 398 f.

Mitherausgeber, Vorwort und Aufsatz "Reiner Wirl - Ein vergessener Bildhauer des Rokoko in Unterfranken". In: "Aus vier Jahrhunderten Schweinfurter Geschichte. Festschrift Wilhelm Böhm", Schweinfurt 1994, S. 53 - 80

## 1995

"Zeitwende. Gemälde aus der Sammlung Georg Schäfer Schweinfurt", Schweinfurt 1995 (in Zusammenarbeit mit Andrea Brandl)

Dr. Adolf Pahl zum 70. Geburtstag. In: Schweinfurter Mainleite, März 1995, S. 35 ff.

Von Kunst und Künstlern in der Geschichte der Stadt Kitzingen. In: Helga Walter (Hrsg.): Festschrift "apud Kizinga monasterium" - 1250 Jahre Kitzingen am Main, Kitzingen 1995, S. 75 - 98

**Schloß Werneck. Bau- und Entstehungsgeschichte von Schloß und Fasanengarten im 18. und 19. Jahrhundert, Regensburg 1995**

Besprechungen und Anzeigen:

- Wilhelm Böhm, in: Schweinfurter Mainleite, III/1995, S. 40

- Ernst-Günther Krenig, in: Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e. V., Vereinsnachrichten 4/1995, S. 15 f.
- Klaus M. Höynck, in: Volksblatt / Volkszeitung, 17. Juni 1995

Schloß Zeilitzheim. Baugeschichte und Baugestalt eines barocken Landedelsitzes im 17. und 18. Jahrhundert. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung, 55/1995, S. 65 - 136

**"Dürer als Erzähler". Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen aus der Sammlung Otto Schäfer II. Katalog der Ausstellung in der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt 1995 (in Zusammenarbeit mit Anna Spall)**

Zu den Zeichnungen von Peter Wörfel. In: Kat. d. Ausstellung "Art design design Art C + P Wörfel", Kunstsammlungen der Veste Coburg, Coburg 1995, S. 42 - 48

Heiko Herrmann - Barocke Augenlust. In: Kat. d. Ausst. "Heiko Herrmann, Malerei 1991 - 1995", Schweinfurt 1995

Zwei wertvolle Barockporträts als Schenkung aus Münchner Privatbesitz für die Städtischen Sammlungen Schweinfurt. In: Schweinfurter Mainleite, IV/ 1995, S. 28 - 33

Janouschkowetz - "Verletzungen". In: Kat. d. Ausst. "Janouschkowetz", Schweinfurt 1995, S. 6 ff.

Vorwort und einzelne Textbeiträge. In: "Neuerwerbungen 1994", Städtische Sammlungen, Schweinfurt 1995

Dr. Michael Schmerbach: "Ein Schlachten war´s, nicht eine Schlacht zu nennen". Textbeitrag zu den Ausgaben 1995 der "Mainfranken-Edition" des Archiv-Verlag Braunschweig.

## 1996

Sonderausstellungen im Rahmen städtischer Kulturarbeit. In: Christine Schmid-Egger (Red.), Tagungsbericht "Lust und Leid - Ausstellungen im Museum", 8. Bayerischer Museumstag Rosenheim 6. - 8. September 1995, München 1996, S. 47-51

Dürer als Erzähler. In: Weltkunst, 66. Jg. Nr. 2, 15. Jan. 1996, S. 143

Tiepolos Nachwirken in Franken. In: Volksblatt/Volkszeitung, 13. April 1996

Gedenkblatt auf Balthasar Rüffer und seine Familie, nach 1587. - Die Ritterkapelle St. Maria in Haßfurt - Textbeiträge zu den Ausgaben 1996 der "Mainfranken-Edition" des Archiv-Verlag Braunschweig.

**Kat. d. Ausst. "Gerhard Fietz. Auf dem Weg zum absoluten Bild", Schweinfurter Museumsschriften Band 68, Schweinfurt 1996**

Städtische Sammlungen Schweinfurt. Neuerwerbungen 1995, Schweinfurt 1996. Herausgeber, Vorwort und Mitarbeit

"Ich konnte mich nie satt sehen an Tiepolo". Vom Nachwirken des venezianischen Malers in Franken. In: würzburg - heute. Mainfränkische Zeitschrift für Kultur und Wirtschaft, 61, 1996, S. 61 - 67

Kat. d. Ausst. "Die gute alte Zeit ". Streiflichter auf das Biedermeier. Schweinfurt zwischen 1815 und 1848", Schweinfurt 1996. Herausgeber und Vorwort

Paul Ultsch - 80 Jahre. In: Schweinfurter Mainleite, Nr. IV, Dezember 1996, S. 45 - 48

**Rolf Cavael (1898 - 1979). "Alles ist im Fluss ...". Biographische Skizzen, Reflexionen und Aphorismen, Schweinfurt 1996. Mitherausgeber, Bearbeiter und Vorwort.**

## 1997

Ein prunkvoll intarsierter Aufsatzschrank von 1785. In: Schweinfurter Mainleite, Nr. I, März 1997, S. 3 - 14

"Weg und Werk". In: Kat. d. Ausst. "Der Maler Heinz Kistler", Bad Kissingen 1997, unpaginiert

Museen und Galerien in Schweinfurt. In: Museum. Fakten, Tendenzen, Hilfen, Heft 13, S. 5 - 8, München 1997

**Erwin Eisch - "Nimm zwei und werde frei". Glas - Malerei - Zeichnung. Konzeption und Bearbeitung des Kat. d. Ausst. Schweinfurt 1997. Unter Mitarbeit von Jochen Haas, Ines Kohl und Herbert Schneider**

Der Maler Heinz Kistler. In: Frankenland, 49. Jg., Heft 3, Juni 1997, S. 193 - 195

Ein Schweinfurter Aufsatzmöbel von 1785. In: Weltkunst, Nr. 15/16, August 1997, S. 1587 - 1589

**Die Kunst aus der Natur zu "reysen". Welt Natur und Raum in der Druckgraphik. Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen aus der SAMMLUNG-OTTO-SCHÄFER-II. Konzeption und Bearbeitung des Kat. d. Ausst. in der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt 1997. Unter Mitarbeit von Anna Spall, Kristina Hermann Fiore, Peter Krüger und Matthias Mende.**

Die Kunst aus der Natur zu "reysen". In: Frankenland, 49. Jg., Heft 5, Oktober 1997, S. 341 f.

**Evangelische Kirchen in Schweinfurt, Großer Kunstführer, Schnell & Steiner, Regensburg 1997**

Geschichte und Gegenwart erleben - Ein Gang durch die Stadt. In: Karl-Heinz Weppert und Hubertus Bachmann: Schweinfurt. Annäherungen, Schweinfurt 1997, S. 17 - 49

Das Museum Georg Schäfer - Ein Publikumsmagnet für Schweinfurt. In: Karl-Heinz Weppert und Hubertus Bachmann: Schweinfurt. Annäherungen, Schweinfurt 1997, S. 82 f.

Ein Forum für die Kunst. In: Karl-Heinz Weppert und Hubertus Bachmann: Schweinfurt. Annäherungen, Schweinfurt 1997, S. 84 f.

Städtische Sammlungen Schweinfurt. Neuerwerbungen 1996, Schweinfurt 1997. Herausgeber, Vorwort und Mitarbeit

Kat. d. Ausst. "Paul Maar - 'Kreuz und Rüben, Kraut und Quer' - Kinderbuchillustrationen aus drei Jahrzehnten", Schweinfurt 1997. Herausgeber

Der Altar in der evangelisch-lutherischen Pfarrkirche St. Bartholomäus in Weipoltshausen von 1597. In: Schweinfurter Mainleite, Nr. IV, Dezember 1997, S. 8-18

## **1998**

Neumann, Balthasar. In: Walther Killy und Rudolf Vierhaus (Hrsg.): Deutsche Biographische Enzyklopädie, B. 7, S. 380 f., München 1998

"Die Linie ist eine Spur ..." - Fragmente eines theoretischen Werks von Rolf Cavael. In: Gerhard Leistner (Bearb.): Kat. d. Ausst. "Rolf Cavael (1898 - 1979). Ein Künstler des deutschen Informel. Retrospektive zum 100. Geburtstag", Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg, 1998, S. 62 - 67



**Herausgeber und Bearb. des Kat. d. Ausst. "Matschinsky-Denninghoff - 'Eins und doppelt'. Werke 1948 - 1998", Schweinfurt und Erfurt 1998/99**

"Grund Riß der Reichs Stadt Schweinfurth" von 1783. Spekulationen über eine Neuerwerbung des Stadtarchivs Schweinfurt. In: Uwe Müller und Ernst Petersen (Hrsg.): Politik - Religion - Kunst. Beiträge zur Geschichte Schweinfurts. Festschrift Horst Ritzmann, Schweinfurt 1998, S. 21 - 30

Georg Schäfer (1896-1975), Industrieller und Sammler. In: Alfred Wendehorst (Hrsg.): Fränkische Lebensbilder Bd. XVII, Neustadt/Aisch 1998, S. 307-322

G. Hubert Neidhart - Annäherungen. In: Erich Schneider (Hrsg.): G. Hubert Neidhart. Lebenslinien - Lebenszeichen, Schweinfurt 1998, S. 68-74

Olympia Fulvia Morata. Gedanken zu einem von der Gesellschaft Harmonie gestifteten Denkmal. In: Schweinfurter Mainleite 1998/III, S. 24-31

Vorwort. In: Städtische Sammlungen Schweinfurt - Neuerwerbungen 1997, Schweinfurt 1998, S. 5f.

Gisela Glucker. In: Gisela Glucker. Tafeln, Felder, Objekte, Tübingen 1998, unpaginiert

Für eine regionale Kunstszene - Wider den Provinzialismus. In: Angelika Stitz-Watzek (Bearb.), Kat. d. Ausst. art = fact, Positionen aktueller Kunst in Mainfranken, Franck-Haus, Marktheidenfeld 1998

Rez. zu Nicole Hegener: Heinrich Stein (1850 - 1913). Ein vergessener Würzburger Maler. Mainfränkische Hefte 99, Würzburg 1997, In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 1998, Bd. 61, Heft 2, S. 619f.

**1999**

Ein unbekanntes Reise-Skizzenbuch des Schweinfurter Malers Conrad Geiger. In: Schweinfurter Mainleite, Nr. II, Juni 1999, S. 38-46.

„Weltnähe - Weltferne“. Renaissance des Gegenständlichen bei Emil Schumacher ? In: Erich Schneider (Bearb.): Kat. d. Ausst. „Emil Schumacher. '... wie könnte ich mich der Natur entziehen?'“, Schweinfurt 1999, S. 19-22.

Zusammen mit Peter Wörfel: Erinnerungen an den Maler Prof. Fritz Griebel. In: Schweinfurter Mainleite, Nr. III, Sept. 1999, S. 11-14.

Georg Dehio. Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Bayern I: Franken, München und Berlin 1999<sup>2</sup> (Ergänzungen zu den Landkreisen Bad Kissingen, Kitzingen, Schweinfurt und zur Stadt Schweinfurt)

Zen 49 - "abstrakte Malerei durch Wort und Bild zu verbreiten, so daß sie ... die bestimmende Aussageform unserer Zeit wird." In: Hans Maulberger und Carolin Weber (Hrsg.): Kat. d. Ausst. "ZEN 49 und Gäste", München 1999, S. 9-19

**Kat. d. Ausst. "Dürer. Himmel und Erde. Gottes- und Menschenbild in Dürers druckgraphischem Werk", Schweinfurt 1999 (unter Mitwirkung von Anna Scherbaum, Georg Drescher und Ernst Rebel)**

Himmel und Erde - Gottes- und Menschenbild in Dürers druckgraphischem Werk. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege, 51. Jg. 1999, S. 475

Vorwort. In: Kat. d. Ausst. "Inge Gutbrod, Meide Büdel, Karin Blum", Schweinfurt 1999, S. 3

Vorwort. In: Städtische Sammlungen Schweinfurt - Neuerwerbungen 1998, Schweinfurt 1999, S. 5

Die Malerei in Mainfranken vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Ende des Alten Reiches. In: Peter Kolb und Ernst-Günther Krenig (Hrsg.): Unterfränkische Geschichte Band 4/2. Vom Ende des Dreißigjährigen Krieges bis zur Eingliederung in das Königreich Bayern, Würzburg 1999, S. 311-379

Rez. zu Erich Franz: Räume, die im Sehen entstehen. Ein Führer zu sämtlichen Bauten Balthasar Neumanns, Ostfildern 1998. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, 1999, Bd. 62, Heft 3, S. 943-945

Rez. zu Wolfgang Bühling: Kaserne und Lazarett im Hochstift Würzburg 1636 - 1802, Würzburg 1997. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, 1999, Bd. 62, Heft 3, S. 964f.

## 2000

Das schönste Pfarrhaus Deutschlands: Die Würzburger Residenz. In: Mainfranken, entdecken ... erleben 2000, Heft 1, S. 20-29

Vorwort. In: Kat. d. Ausst. "Herbert Mehler. Schräglage", Schweinfurt 2000, S. 3

"Abstraktion ist Weltanschauung" - Fathwinter (1906 - 1974). In: Weltkunst, 70. Jg. Nr. 6, Juni 2000, S.1100f.

Die Rezeption der italienischen Renaissance in der deutschen Kunst nach 1800. In: Kat. d. Ausst. "'O sehet her! die allerliebsten Dingerchen ...' Friedrich Rückert und der Almanach", Schweinfurt 2000, S. 97-100

Das "Rückert-Zimmer" von 1892 im "Alten Gymnasium" in Schweinfurt. In: Kat. d. Ausst. "'O sehet her! die allerliebsten Dingerchen ...' Friedrich Rückert und der Almanach", Schweinfurt 2000, S. 122f.

**Kat. d. Ausst. "Fathwinter. 'Treffen, ohne zu zielen'. Gemälde 1936 - 1959", Schweinfurter Museumsschriften 87/2000, Schweinfurt 2000**

Jannina Hector: "Malerei und Graphik". In: "Zu einer Ausstellung der Malerin Jannina Hector", Schweinfurt 2000

**"Positionen - Deutsche Kunst nach 1945", Herausgeber und Bearbeiter gemeinsam mit Andrea Brandl und Friederike Kotouc, Schweinfurter Museumsschriften 90/2000**

"... das beste Stück zu erwerben." Zur Geschichte der Dürer-Sammlung Otto Schäfers in Schweinfurt. In: G. Ulrich Großmann (Hrsg.): Albrecht Dürer. 80 Meisterblätter. Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen aus der Sammlung Otto Schäfer, München, London, New York 2000, S. 8-15

Die Kunstgeschichte des ehemaligen Benediktinerklosters Theres. In: Günter Birkle (Hrsg.): Beiträge zur Geschichte Schwebheims Band 5, Ortsgeschichtlicher Arbeitskreis Schwebheim e. V.. 2000, S. 7-39

Die Grenzen des eigenen Ichs sprengen - Erinnerungen an Gerhard Fietz. In: Anne Fietz (Hrsg.): Gerhard Fietz. Annäherung und Werk, Bleckede 2000, S. 30-33

Franz Ignaz Michael von Neumann (1733 - 1785), Ingenieuroffizier und Baumeister. In: Erich Schneider (Hrsg.): Fränkische Lebensbilder. Bd. XVIII, Neustadt an der Aisch 2000, S. 167-181

"Wegzeichen". Skulpturen und Installationen in Schweinfurt. Schweinfurter Museumsschriften 91/2000

Rez. zu Rainer Groß und Gerald Wiemers (Hrsg.): Sächsische Lebensbilder, Bd. 4, Verlag der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig 1999. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, 2000, Bd. 63, Heft 1, S. 318f.

Rez. zu Peter Weidisch (Hrsg.): Albert Helm 1901 - 1979. Eine Retrospektive (Sonderpublikationen des Stadtarchives Bad Kissingen), Kissingen 2000. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, 2000, Bd. 63, Heft 1, S. 314f.

"Wohl in acht genommen, daß ichs in rechte lini gebracht ..." - Balthasar Neumann (1687 - 1753) als Ingenieurbaumeister. In: Festschrift "75 Jahre Verein deutscher Ingenieure, unterfränkischer Bezirksverein, Würzburg 2000, S. 9-19

Ausschnitte von Grenzenlosem. Aspekte des Spätwerks von Conrad Westpfahl. In: Ulrich Bischoff (Hrsg.): Conrad Westpfahl (1891 - 1976), Köln 2000, S. 154-165

Dr. phil h.c. Otto Schäfer (1912 - 2000). In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst, 52, 2000, S. 4-7

Positionen - deutsche Kunst nach 1945. Zur Neugestaltung der Galerie in der Alten Reichsvogtei, Schweinfurt. In: Museum heute. Fakten, Tendenzen, Hilfen, Heft 20, 2000, S. 24–29

Hg., Fränkische Lebensbilder, Bd. 18, Neustadt/Aisch 2000

- Rez. von Franz Bandorf. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 53, 2001, S. 238-242
- Anz. Dieter J. Weiß. In: Blätter für deutsche Landesgeschichte 139/140, 2003/2004, S. 413.

## 2001

**Kat. d. Ausstellung "Martin Matschinsky. Malerei 1995 - 2000", Schweinfurt 2001 (unter Mitarbeit von Jörn Merkert, Stefan Vogel und Martin Matschinsky)**

**Kat. d. Ausst. "Heinz Altschäffel. Werke 1998 - 2001", Schweinfurt 2001**

Vorwort. In: Kat. d. Ausst. „Visionen. Die größte Vernissage Deutschlands“, Bad Kissingen 2001, S. 2

Der Schweinfurter Maler Conrad Geiger vor 250 Jahren geboren. Sonderausstellung im Museum Gunnar-Wester-Haus. In: Frankenland, Heft 2, April 2001, S. 151f.

**Kat. d. Ausst. "Lothar Fischer. ‚Kunstfiguren‘ - Skulpturen aus 25 Jahren“, Schweinfurt 2001**

**Geschichtsspeicher.** In: Kat. d. Ausst. "Brodwolf. Figurenräume", Schweinfurt 2001, unpaginiert

135 Jahre Freiwillige Feuerwehr Oberndorf 1999. In: Schweinfurter Mainleite, Nr. I, März 2001, S. 15-19

"Kitzing am Mayn, darüber da eine starcke steinerne Bruck gehet" - Das Bild der Stadt Kitzingen in Ansichten des 16. bis 18. Jahrhunderts. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege, Heft 4, August 2001, S. 295-306

"Technik im Dienste des Menschen" - Ein Streifzug durch zwei Jahrhunderte Schweinfurter Industriegeschichte. In: Festschrift "Verein deutscher Ingenieure, Unterfränkischer Bezirksverein e.V., 75 Jahre Bezirksgruppe Schweinfurt 1926 - 2001", Schweinfurt 2001, S. 7-18

"Von Pontius zu Pilatus laufen. Beobachtungen zu Dürers Kleiner Holzschnittpassion. In: Georg Drescher, Uwe Müller, Ernst Petersen (Hrsg.): "50 Jahre Sammler und Mäzen. Otto Schäfer zum Gedenken". Veröffentlichungen des Historischen Vereins Schweinfurt e.V., Bd. 6, Schweinfurt 2001, S. 299-337

Vorwort. In: Städtische Sammlungen Schweinfurt - "Neuerwerbungen 1999", Schweinfurt 2001, S. 5

Vorwort. In: Städtische Sammlungen Schweinfurt - "Neuerwerbungen 2000", Schweinfurt 2001, S. 4-7

Plante Balthasar Neumann ein "Teatro" für Werneck ? In: Schweinfurter Mainleite Nr. II, Mai 2001, S. 18-25

"Menschenklänge". In: Kat. d. Ausst. "Paraschiva Boiu - Menschenklänge", Würzburg 2001

Rez. zu Wolfgang Wiemer: Die Gärten der Abtei Ebrach, Berlin 1999. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Bd. 64, Heft 2, 2001, S. 566f.

Rez. zu Bettina Keß: Kunstleben in der Provinz. Würzburg 1919 – 1945, Würzburg 2001. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Bd. 64, Heft 3, 2001, S. 902f.

„Geschichtsschreiber des Luxus, nicht seine Priester“. Das „Journal des Luxus und der Moden“ (1786 – 1827). In: Rückert-Studien Band XIII. Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2000/2001. Hrsg. von Wolfdietrich Fischer und Claudia Wiener, Würzburg 2001, S. 89–109

- Rez. Claudia Wiener: "Schöne Literatur" oder Almanache und Taschenbücher im 19. Jahrhundert. In: ALG Umschau, Nr. 27, September 2001, S. 12)

Vorwort. In: KochKunst. Rezepte Schweinfurter Künstler, hrsg. von Jutta Greber, Schweinfurt 2001, S. 8

Paul Ultsch zum 85. Geburtstag. In: Frankenland, Heft 6, Dezember 2001, S. 501f.

„Positionen“. Städtische Sammlungen Schweinfurt präsentieren zeitgenössische Kunst in Franken. In: Würzburg heute. Mainfränkische Zeitschrift für Kultur und Wirtschaft, Heft 72, 2001, S. 21–25

## 2002

Aufzeichnungen über die Suche nach dem eigenen Ich. Malerei und Texte von Günter Dollhopf in seinen Skizzenbüchern seit 1970. In: „Günter Dollhopf. Malerei 1970 – 2002“, Amberg 2002, S. 158–169

**„Malen als Eingang in die Transzendenz des Geistigen.“ Zu den Gedanken und Erinnerungen des Malers Gerhard Fietz. In: Erich Schneider (Hrsg.): „Gerhard Fietz. Arbeiten auf Papier. Bilder und Texte“, Schweinfurt, 2002, S. 6-9**

Die Städtischen Sammlungen. In: Kunstpreis 2002 – Kunstverein Schweinfurt. Schriften des Kunstvereins Schweinfurt e.V. Nr. 2, Schweinfurt 2002, unpag.

Werneck – Sommerresidenz und Fasanengarten der Fürstbischöfe von Würzburg. In: „50 Jahre Orthopädisches Krankenhaus Schloss Werneck 1952 bis 2002“, Werneck 2002, S. 12–18

Besuch bei Oma Anna. Druckgraphik bei Dürer als Spiegel des Nürnberger Alltagslebens um 1500. In: „Der Hase wird 500. 1502 – 2002. Beiträge zu Albrecht Dürer und seinem Hasen“, Nürnberg 2002, S. 33–37

„... so muss der unruhige Lieutenant Taz allzeit Ungelegenheit machen.“ – Balthasar Neumann und Joseph Raphael Tatz. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 54, 2002, S. 83–98

- Anzeige von Josef Kern, Kollege machte ihm das Leben schwer: Balthasar Neumann litt unter Mobbing. Mainfränkisches Jahrbuch berichtet über Streit unter Architekten. In: Schweinfurter Volkszeitung, 8. 1. 2003, Seite D 1

Die Kleine Passion. In: Rainer Schoch, Matthias Mende und Anna Scherbaum, Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk, Band II,

Holzschnitte und Holzschnittfolgen, München, Berlin, London, New York 2002, S. 280–345

Creußener Planetenflasche von 1687 für Schweinfurt erworben. In: Schweinfurter Mainleite, III, September 2002, S. 24–30

„Den Himmel auf die Erde holen ...“ – Zu den Landschaften von Helmut Pfeuffer. In: Erich Schneider (Hrsg.), Helmut Pfeuffer, „Lied von der Erde, Landschaften 1980 – 2001, Schweinfurt 2002, S. 15–17

Helmut Pfeuffer. Lied von der Erde – Landschaften 1980 – 2001. In: Vernissage Bayern 03/02, Heidelberg 2002, S. 20f.

„... wie eine Schleiereule.“ Zu einer Gruppe von Altersbildnissen Friedrich Rückerts (1788 – 1866). In: Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V., Rückert-Studien XIV, Würzburg 2002, S. 7–28

Theodor Fischer (1862 – 1938). Architekt und Stadtplaner. In: Fränkische Lebensbilder, Bd. 19, Neustadt a. d. Aisch 2002, S. 193–205

Hg. Fränkische Lebensbilder, Bd. 19, Neustadt a. d. Aisch 2002

- Anz. Dieter J. Weiß. In: Blätter für deutsche Landesgeschichte 139/140, 2003/2004, S. 413.
- Rez. Alexander Tittmann. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 56, 2004, S. 414-416
- Rez. Heinrich Wagner. In: Jahrbuch 2006 des Hennebergisch-fränkischen Geschichtsvereins, Bd. 21, S. 261f.

Rez. zu Wolfgang Mück: Johann Mützel (1647-1717) - ein Wegbereiter des Barock. Geschichts- u. Heimatverein Neustadt a. d. Aisch 1997. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte Bd. 65, Heft 3 (2002), S. 1125.

Hg. „Neuerwerbungen 2001 und 2002“, Schweinfurt 2002.

## 2003

Neue Publikationen über Münsterschwarzach. In: Schweinfurter Mainleite, I/2003, S. 38f.

Figurenuhr des Johann Georg Sartorius von ca. 1815 als Schenkung für die Städtischen Sammlungen Schweinfurt. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege, Heft 2, April 2003, S. 153–156

Nur einen Augenblick entfernt. Startschuss für „Das Mittelalter in Schweinfurt – 1003 bis 1554“. In: StadtKultur Schweinfurt, 7/8, 2003, S. 6

Überblick über Max Walters Schaffen. Schenkung für die Städtischen Sammlungen. In: StadtKultur Schweinfurt, 7/8, 2003, S. 7

Die Eigengesetzlichkeit von Linie und Fläche. Arbeiten der Nürnberger Künstlergruppe DER KREIS. In: StadtKultur Schweinfurt, 7/8, 2003, S. 19

Die Befestigungsanlagen von Schweinfurt im Mittelalter. In: Schweinfurter Mainleite, II/2003, S. 6-24

Schwein- statt Weinfurt soll es sein. Recherchen und Gedanken zum heimlichen „Wappentier“ der Stadt. In: Volkszeitung. Tageszeitung für Schweinfurt, Nr. 196, 14.08.2003, S. C 1 und Schweinfurter Tagblatt, Nr. 189, 19.08.2003, S. C 3

Udo Eisenacher – Selbst-Gespräche“. In: Ralf-Michael Seele (Hrsg.), Udo Eisenacher, an und für mich, Künstler aus Meiningen VII, Meiningen 2003, S. 9–11

Kat. d. Ausstellung „Made in Schweinfurt II: Reklame für Kugellager & Co.“, m. e. Text von Sabine Köhler, Schweinfurt 2003

Texte zu den Kat. Nrn. 45, 109 und 115. In: Bruno Bushart (Hrsg.), „Die Entdeckung der Wirklichkeit. Deutsche Malerei und Zeichnung 1765 – 1815“, Museum Georg Schäfer Schweinfurt 2003

Die Bildnisse der Familie Rückert. In: Erich Schneider (Hrsg.), „... weil ich nun einmal ein Kupferstecher bin! Carl Barth (1787 – 1853)“, Schweinfurt 2003, S. 51–53

IV. Carl Barth und Friedrich Rückert. In: Erich Schneider (Hrsg.), „... weil ich nun einmal ein Kupferstecher bin! Carl Barth (1787 – 1853)“, Schweinfurt 2003, S. 212–219

Seismografisches Zeichnen. Marian Kolenda: „WeltBILDERWelt“ – Malerei und Zeichnung. In: StadtKultur Schweinfurt, 9/10, 2003, S. 18

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Marian Kolenda – Weltbilderwelt“, Schweinfurter Museumsschriften Band 111, Schweinfurt 2003

Rez. zu Johannes Mahr, Münsterschwarzach. 1200 Jahre einer fränkischen Abtei (Münsterschwarzacher Studien. Herausgegeben von den Mönchen der Abtei Münsterschwarzach 49) Münsterschwarzach 2002. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte Bd. 66, Heft 1 (2003), S. 282f.



Bernd Wagenhäuser. In: Im Bilde. Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern, Heft 4/2003, S. 9

Druck-Grafik. In: Kat. d. Ausst. „Margarita Calvary. Druck-Grafik 1992 –2002“, Schweinfurt 2003

**Die ehemalige Sommerresidenz der Würzburger Fürstbischöfe in Werneck, Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte, VIII. Reihe: Quellen und Darstellungen zur Fränkischen Kunstgeschichte, Band 14, Neustadt/Aisch 2003**

- Anzeige in Genealogie, Deutsche Zeitschrift für Familienkunde, Sonderheft 2003/2004, S. 12
- Rez. Wolfgang Bühling. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 56, 2004, S. 470-472
- Rez. Wilhelm Böhm. In: Schweinfurter Mainleite II, Juni 2005, S. 27f.
- Rez. Joachim Zeume. In: Burgen und Schlösser. Zeitschrift für Burgenforschung und Denkmalpflege, 2/2005, S. 137f.
- Rez. Ulrike Seeger. In: sehepunkte 6 (2006), Nr. 4 (15.04.2006)
- Rez. Ulrike Seeger. In: Kunstform 7 (2006), Nr. 04
- Rez. Thomas Voit. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege 58, 2006/5, S. 334
- Anz. Dieter J. Weiß. In: Blätter für deutsche Landesgeschichte 139/140, 2003/2004, S. 440.
- Rez. Bernhard Rösch. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, 70. Bd., 2008, S. 425-429.
- Rez. Thomas Voit. In: Württembergisch Franken 92, 2008, S. 302f.
- Mathias Wiedemann. In: Schweinfurter Tagblatt, 02.07.2013, S. 9.

Das ‚Bild‘ Balthasar Neumanns im Urteil zeitgenössischer Quellen und in der Kunstgeschichtsschreibung. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 63, 2003, S. 51-104.

- Rez. Alexander Tittmann. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 58, 2006, S. 249f.

Fesel, Johann Christoph. In: Saur, Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Band 39, München und Leipzig 2003, S. 191.

Fesel, Caspar Carl. In: Saur, Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Band 39, München und Leipzig 2003, S. 190.

**2004**

Balthasar Neumann. In: Dictionary of German Biography 7, 2004.

So könnte er ausgesehen haben. In: StadtKultur Schweinfurt 3/4, 2004, S. 14

Ein Schweinfurter Künstler aus Oberndorf. Gustl G. Kirchner (1920 bis 84) zum 20. Todestag. In: StadtKultur Schweinfurt 3/4, 2004, S. 15

Architektur als Ausdruck der Konfession? Fürstbischof Julius Echter als Bauherr. In: „Bei dem Text des Heiligen Evangelii wollen wir bleiben“. Reformation und katholische Reform in Franken. Über Kirchenreformer in den Bistümern und Hochstiften Bamberg und Würzburg – Das Haus Thüngen als Exponent der Reichsritterschaft in Franken. Einzelarbeiten aus der Kirchengeschichte Bayerns 82, 2004, S. 291–309

- Rez. Frank Kleinhagenbrock. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter 67, 2005, S. 402f.

Der Martin-Luther-Platz in Schweinfurt – Ort einer mittelalterlichen Kirchenburg? In: Schweinfurter Mainleite II/2004, S. 36-45.

(Hg.) Kat. d. Ausst. „Made in Schweinfurt III: ‚... eine schöne, industrielle Stadt‘. Arbeiten in Schweinfurt“, Schweinfurt 2004

„Schweinfurt eine schöne, industrielle und nahrhafte Stadt“. In: Erich Schneider (Hg.), „Made in Schweinfurt III: ‚... eine schöne, industrielle Stadt‘. Arbeiten in Schweinfurt“. Schweinfurt 2004, S. 8–10

„Franken“ als Thema der mittelalterlichen Kunst. In: Johannes Merz und Robert Schuh (Hrsg.), Franken im Mittelalter. Francia orientalis, Franconia, Land zu Franken: Raum und Geschichte. München 2004, S. 265–277.

- Anzeige von Enno Bünz. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, 70. Bd., 2008, S. 378.

### **Herausgeber, gemeinsam mit Bernd Schneidmüller, Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003, Schweinfurt 2004**

- Rez. von Karl Borchardt. In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 61, Heft 1, 2005, S. 367f.

- Rez. von Heinrich Wagner. In: Jb. d. Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins 20, 2005, S. 384–386.

- Rez. von Thomas Horling. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 57, 2005, S. 437f.

- Rez. von Thomas Voit. In: Württembergisch Franken, Jahrbuch Bd. 89 (2005), S. 297

- Rez. von Steffen Krieb. In: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte 55, 2005, S. 393-395

- Anz. Dieter J. Weiß. In: Blätter für deutsche Landesgeschichte 139/140, 2003/2004, S. 422.

- Rez. Heinrich Wagner. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, 70. Bd., 2008, S. 382-385.

„eine hübsche, zimlich grosze kirch“ – Zur Kunstgeschichte von Schweinfurt im Mittelalter. In: Erich Schneider und Bernd Schneidmüller (Hrsg.), Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003, Schweinfurt 2004, S. 209-240

„Mit meinem Bauwesen und Meubliren avencire zimlich. Die kunstgeschichtliche Leistung der geistlichen Staaten. In: Kurt Andermann (Hrsg.), Die geistlichen Staaten am Ende des Alten Reiches. Versuch einer Bilanz, Kraichtaler Kolloquien Band 4, Tübingen 2004, S. 95–114

Reflex und Reflexion. In: Erich Schneider (Hrsg.), Kat. d. Ausst. „Peter Kampehl. ‚Was denkt die Linie?‘“, Schweinfurt 2004, S. 4–7

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Ren Rong“, Schweinfurt 2004.

„O wie wird mich nach der Sunnen frieren ...“. In: Erich Schneider Hg.), Kat. d. Ausst. „Ren Rong“, Schweinfurt 2004, S. 79-80

Hg. Fränkische Lebensbilder, Bd. 20, Neustadt a. d. Aisch 2004

- Anz. Dieter J. Weiß. In: Blätter für deutsche Landesgeschichte 139/140, 2003/2004, S. 413.
- Rez. Alexander Tittmann. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 58, 2006, S. 246-248.

Sucher der Wolken. In: Kat. d. Ausst. „Christina von Bitter Sucher der Wolken“, Schweinfurt 2004, unpag.

Rez. zu Manfred Fürst – Uwe Gaasch – Adelheid Waschka, Das Hallstadter Vogteihaus. Ein Bauwerk des 18. Jahrhundert und sein allegorischer Bilderschmuck, Bamberg 2002. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 67/1, 2004, S. 267f.

Bisher unbekanntes Skizzenbuch von Conrad Geiger (1751-1808) für die Städtischen Sammlungen Schweinfurt erworben. In: Uwe Müller und Ernst Petersen (Hg.), Schweinfurter historische Forschungen, Veröffentlichungen des Historischen Vereins Schweinfurt e.V., NF Bd. 7, Schweinfurt 2004, S. 277-294.

und weitere Bearbeiter: Städtische Sammlungen Schweinfurt, Neuerwerbungen 2003, Schweinfurt 2004

Anzeige von Dorothea und Winfried Berberich (Fotografie) / Erik Soder von Güldenstubbe und Ariane Weidlich (Texte): Tilman Riemenschneider und

sein Erbe im Taubertal. Gesichter der Spätgotik., Gerchsheim 2003. In: Schweinfurter Mainleite, II/2004, S. 26f.

Neumann, Balthasar. In: Biographische Enzyklopädie deutschsprachiger Unternehmer. Herausgegeben von Wolfram Fischer unter Mitarbeit von Konrad Fuchs und Bruno Jahn, Bd. 2, München 2004, S. 873f.

## 2005

Der Kopf: Sitz von Verstand und Gefühl. Zeichnungen von Cornelia Krug-Stührenberg in der Galerie Alte Reichsvogtei. In: StadtKultur, 1/2 2005, S. 17.

Schweinfurt, Bibliothek Otto Schäfer, Dürers Marienleben. In: Weltkunst, 4 2005, S. 90.

Würfels Welten. „Zeichen-Lust“: Ausstellung in der Halle Altes Rathaus. In: StadtKultur, 3/4 2005, S. 16.

„Würfels Welten“. In: Kat. d. Ausst. „Peter Wörfel. ‚Zeichen-Lust‘. Zeichnungen, Malerei, Objekte“, Schweinfurter Museumsschriften 125, Schweinfurt 2005.

Cornelia Krug-Stührenberg. Zeichen und Farbe. In: Kat. d. Ausst. „Cornelia Krug Stührenberg – Zeichen und Farbe“, Schweinfurter Museumsschriften 127, Schweinfurt 2005, S. 3ff.

Eigenständige Bildwirklichkeiten. In: Schweinfurter Kunstpreis Malerei und Grafik von Künstlern mit geistiger Behinderung aus Kunstwerkstätten 2005, Offene Behindertenarbeit des Diakonischen Werkes Schweinfurt, Schweinfurt 2005, S. 5 und 17f.

„Schweinfurt, eine schöne, industriöse und nahrhafte Stadt“. Ein Streifzug durch zwei Jahrhunderte Schweinfurter Industriegeschichte. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege, 3 2005, S. 182–193.

Der letzte Minnesänger. In: Kat. d. Ausst. „Das Japanpapier frisst sinnlich meine Tusche. Veit Relin – akte“, Schweinfurter Museumsschriften 129, Schweinfurt 2005, S. 13–17.

Das sichtbare Unsichtbare. Ausstellung von Otto Greis in der Galerie Alte Reichsvogtei. In: StadtKultur, 5/6 2005, S. 20.

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Otto Greis – Licht und Form“, Schweinfurter Museumsschriften 129 (sic !), Schweinfurt 2005

(Hg.), Kat. d. Ausst. „100 Jahre ‚Brücke‘. Das Dresdener Atelier von Ernst Ludwig Kirchner“, Schweinfurter Museumsschriften 131, Schweinfurt 2005.

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Franz Kochseder - Dual“, Schweinfurter Museumsschriften 132, Schweinfurt 2005.

Rez. zu Werner Taegert (Hg.), Hortulus Floridus Bambergensis. Studien zur fränkischen Kunst- und Kulturgeschichte, Renate Baumgärtel-Fleischmann zum 4. Mai 2002, Petersberg 2004. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 67/3, 2004, S. 891.

Auch Gelb ist eine rote Farbe. Ausstellung Rupprecht Geiger in der Halle Altes Rathaus. In: Schweinfurt, Stadt-Kultur-Themen, September 2005, S. 14.

**Geist und Materie. In: Erich Schneider (Hg.), Kat. d. Ausst. „Rupprecht Geiger. Von Rot zu Rot. Papierarbeiten und Gemälde“, Schweinfurter Museumsschriften 133, Schweinfurt 2005.**

und Hanswernfried Muth (Hg.), Altfränkische Bilder, NF 1, 2006.

„Spezialanfertigung“ einer Creußener Planetenflasche von 1687 für Schweinfurt. In: Erich Schneider und Hanswernfried Muth (Hg.), Altfränkische Bilder, NF 1, 2006.

**Erich Schneider (Hg.), Nachdenken über fränkische Geschichte. Vorträge aus Anlass des 100. Gründungsjubiläums der Gesellschaft für fränkische Geschichte vom 16.–19. September 2004, Neustadt / Aisch 2005.**

- Rez. Olaf Przybilla, Nachdenken über Franken. Die Geschichte „multipler Loyalitäten“ in Nordbayern. In: Süddeutsche Zeitung, 1./2. April 2006.
- Rez. Heinrich Wagner. In: Jahrbuch 2006 des Hennebergisch-fränkischen Geschichtsvereins, Bd. 21, S. 262f.
- Anz. Dieter J. Weiß. In: Blätter für deutsche Landesgeschichte 139/140, 2003/2004, S. 413.
- Rez. Franz Bandorf. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 58, 2006, S. 253-255.
- Rez. Helmut Flachenecker. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, 70. Bd., 2008, S. 362-364.
- Rez. Dieter J. Weiß. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 71/3, 2008, S. 864f.

„glorie und nutzen“. Tiepolos Fresken in der Würzburger Residenz als Plädoyer für die Francia Orientalis. In: Erich Schneider (Hg.), Nachdenken über fränkische Geschichte. Vorträge aus Anlass des 100.

Gründungsjubiläums der Gesellschaft für fränkische Geschichte vom 16. – 19. September 2004, Neustadt / Aisch 2005, S. 361-399.

Rupprecht Geiger. Von Rot zu Rot. In: Weltkunst. Die Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten, 11/2005, S. 109.

Neumann, Balthasar. In: Deutsche Biographische Enzyklopädie der Theologie und der Kirchen (DBETH). Herausgegeben von Bernd Moeller mit Bruno Jahn, Bd. 2, München 2005, S. 974 f.

Neumann, Balthasar. In: Große Bayerische Biographische Enzyklopädie. Herausgegeben von Hans-Michael Körner unter Mitarbeit von Bruno Jahn, Bd. 2, München 2005, S. 1390.

Fragment des im II. Weltkrieg zerstörten Altarbildes von St. Johannis nach 60 Jahren restauriert. In: Schweinfurter Mainleite, 2005/IV, S. 20–26.

Kunsthalle Schweinfurt im Ernst-Sachs-Bad. Gedanken und „Visionen“ oder „Der Glücksfall eines Kunstmuseums“. In: inform, Mitarbeiterzeitung der Stadt Schweinfurt, 3/2005, S. 12.

Aus Beton. Friedemann Grieshaber bei Riedel Bau. In: Schweinfurt, Stadt-Kultur-Themen, November 2005, S. 15.

Friedemann Grieshaber, Innen, außen, oben, unten. In: Kat. d. Ausst. „Nach Art des Hauses. Friedemann Grieshaber, Schweinfurter Museumsschriften 136, Schweinfurt 2005.

Rez. Hannes Möhring, König der Könige. Der Bamberger Reiter in neuer Interpretation (Die Blauen Bücher), Königstein im Taunus 2004. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 68/3, 2005, S. 1285f.

## **2006**

Variationen zum Prinzip des Lebens. Ausstellung Ren Rong „Pflanzenmenschen – Bericht aus Beijing“. In: Schweinfurt, Stadt-Kultur-Themen, Januar 2006, S. 13.

Die Wärme im Stein. Ausstellung mit Frédéric d’Ard „Faszination Marmor“ in der Halle Altes Rathaus. In: Schweinfurt, Stadt-Kultur-Themen, April 2006, S. 13.

Zeit der Zünfte bis 1806. In: Festschrift „100 Jahre Bauinnung Schweinfurt und Hassbergkreis“, Schweinfurt 2006, S. 4 f.

Gründerjahre in Schweinfurt. In: Festschrift „100 Jahre Bauinnung Schweinfurt und Hassbergkreis“, Schweinfurt 2006, S. 8 f.

Vom totalen Krieg zum Wirtschaftswunder. In: Festschrift „100 Jahre Bauinnung Schweinfurt und Hassbergkreis“, Schweinfurt 2006, S. 10 f.

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Brian McKee. Vom Hindukusch nach Unterfranken“, mit Texten von Andrea Brandl und Tatjana Myoko von Prittwitz und Gaffron, Schweinfurter Museumsschriften 137, Schweinfurt 2006.

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Frédéric d'Ard. Faszination Marmor. Skulpturen“, Schweinfurter Museumsschriften 138, Schweinfurt 2006.

Posie, geformt aus Können und Schönheit. In: Kat. d. Ausst. „Frédéric d'Ard. Faszination Marmor. Skulpturen“, Schweinfurt 2006, S. 5-9.

Werneck von 1750 bis 1850 – Ein Ort im Wandel vom Sommerschloss zur Marktgemeinde. Vortrag aus Anlass des 200-jährigen Jubiläums der Gründung der Apotheke Vanselow 1806 – 2006, Privatdruck Werneck 2006.

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Miloslav Stibor. Fotografische Metamorphosen. Geträumte Landschaften und Akte, mit einem Text von Rüdiger Horeis. Schweinfurter Museumsschriften 139, Schweinfurt 2006.

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Inge Mahn, Schweinfurter Grün“, mit Texten von Andra Brandl und Inge Mahn. Schweinfurter Museumsschriften 140, Schweinfurt 2006.

(Hg.), Kat. d. Ausst. „herman de vries zu ehren“, mit Texten von Beate Reese, Erich Schneider, Dietlinde Schunk-Assenmacher, Egon A. Stumpf und herman de vries, Schweinfurter Museumsschriften 141, Schweinfurt 2006.

„aus der heimat“. In: Kat. d. Ausst. „herman de vries zu ehren“, Schweinfurt 2006, S. 14-16.

mit Andrea Brandl und Friederike Kotouč, „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“ (Karl Valentin). 20 Jahre Kunstverein Schweinfurt e.V. – 20 Jahre Förderung der Museen und Galerien der Stadt Schweinfurt. In: Festschrift „20 Jahre Kunstverein Schweinfurt 1986 – 2006, Schweinfurt 2006, S. 7-12.

„Heidenfeld“, „Heiligenthal“, „Schwanfeld“, „Werneck“. In: Hans-Michael Körner / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der Historischen Stätten, Bayern II: Franken, Stuttgart 2006

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Joachim Kersten. Digitalis purpurea“, mit Texten von Andrea Brandl, Jochen Haas, Julia Lehner, Erich Schneider und Petra Weigle, Schweinfurter Museumsschriften 142, Schweinfurt 2006.

„... den Zimmerplatz ahn den Main zu garstatt angewißen“. Garstadt am Main: Balthasar Neumanns Hafen und Zimmerplatz für die Erbauung der Sommerresidenz der Würzburger Fürstbischöfe in Werneck. In: Archivalische Zeitschrift, 88. Band, Festschrift Hermann Rumschöttel zum 65. Geburtstag, 2006, S. 883-897.

und Hanswernfried Muth (Hg.), Altfränkische Bilder, NF 2, 2007.

(Hg.), Kat. d. Ausst. „Thomas Baumgärtel und Harald Klemm. Deutsche Einheit“, mit Texten von Andrea Brandl und Ingrid Raab, Schweinfurter Museumsschriften 143, Schweinfurt 2006.

und Uwe Müller, Andrea Brandl, 200 Jahre Schweinfurt in Bayern, Made in Schweinfurt V, Schweinfurter Museumsschriften 144, Schweinfurt 2006.

○ Rez. Thomas Voit. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege 59, 2007, Heft 5, S. 369f.

• Rez. Thomas Voit. In: Jahrbuch 2008 des Historischen Vereins für Württembergisch Franken, S. 316.

Rez. Sabine Lata, Wolf Traut als Maler (Nürnberger Werkstücke zur Stadt- und Landesgeschichte, Schriftenreihe des Stadtarchivs Nürnberg 63), Nürnberg 2005. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 69/2, 2006, S. 770f.

Rez. Ulrike Seeger, Stadtpalais und Belvedere des Prinzen Eugen. Entstehung, Geschichte, Gestalt, Funktion und Bedeutung, Wien-Köln-Weimar 2004. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 69/2, 2006, S. 795f.

Gesellschaft für fränkische Geschichte. Bericht über die 96. Jahreshauptversammlung vom 15. bis 17. September 2006 in Spalt. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 69/3, 2006, S. 1167-1173.

Margarethe Geiger. In: Saur, 2006

Hg. Fränkische Lebensbilder, Bd. 21, Neustadt a. d. Aisch 2006

○ Rez. Heinrich Wagner. In: Jahrbuch des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins, Bd. 23, 2008, S. 259f.

○ Rez. Peter Mainka. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, 70. Bd., 2008, S. 364 f.

○ Rez. Franz Bandorf. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 60, 2008, S. 355-358.



- Rez. Lorenz von Campenhausen. In: Zeitschrift für Bayerische Kirchengeschichte 79, 2010, S. 207-209.

## 2007

Schweinfurt – Industrie und Kunst. Strukturwandel einer Stadt. In: Christine Schmid-Egger (Red.), Blick nach vorn. Museen und Gesellschaft im Wandel. Vorträge auf dem 13. Bayerischer Museumstag in Amberg, 6. – 8. Juli 2005, München 2006, S. 19-23.

und Andrea Brandl, Soll? und Haben [Wunschbilder]. Ausstellungskatalog Katalog, Schweinfurter Museumsschriften Band 145, Schweinfurt 2007.

Freistaat steigert Tiepolos „Steinigung des Hl. Stephanus“ für Franken. Versuch einer Dokumentation. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege 59, Heft 1, 2007, S. 43-53.

Anzeige von Edgar Lösch, „Mei Schweifurt is mer lieb und wart ...“. Schweinfurt und seine Heimatdichter, Schweinfurt 2006. In: Schweinfurter Mainleite, I/2007, S. 25f.

Museumsdirektor Dr. Hanswernfried Muth gestorben. In: Schweinfurter Mainleite, I/2007, S. 27f.

und Uwe Müller (Hrsg.), Spurensuche. 1806 – 2006, 200 Jahre Pfarrei Heilig Geist, 200 Jahre Katholiken in Schweinfurt, Schweinfurt 2007.

- Rez. Erwin Riedenauer. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 59, 2007, S.453-455.
- Rez. Thomas Voit. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege 60, 2008, Heft 1, S. 59f.
- Rez. Johanna Konrad-Brey. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, 70. Bd., 2008, S. 398-400.
- Rez. Marcus Mühlnickel. Dieter J. Weiß. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 71/3, 2008, S. 937-939.

**Katholische Kirchenbauten nach 1945 in Schweinfurt. In: Erich Schneider und Uwe Müller (Hrsg.), Spurensuche. 1806 – 2006, 200 Jahre Pfarrei Heilig Geist, 200 Jahre Katholiken in Schweinfurt, Schweinfurt 2007, S. 271-305.**

Lust-Figuren. Der Bildhauer Julian Walter in der Halle Altes Rathaus: „Kopf und Kragen“. In: Schweinfurt. Stadt-Kultur-Themen, April 2007, S. 18.

Kat. d. Ausst. „Julian Walter. Kopf und Kragen. Skulpturen“, Schweinfurt 2007.

„... bedarf einer Verschönerung“. Der Kirchplatz verändert sein Gesicht. In: Günther Birkle (Red.), 1957-2007, 50 Jahre Auferstehungskirche in Schwebheim von Olaf Andreas Gulbransson, Schwebheim 2007, S. 97-134.

"... bis ins Letzte durchgestaltete Schlichtheit.“ Zur Bau- und Kunstgeschichte der Auferstehungskirche. In: Günther Birkle (Red.), 1957-2007, 50 Jahre Auferstehungskirche in Schwebheim von Olaf Andreas Gulbransson, Schwebheim 2007, S. 157-203.

○ Anzeige Peter Poscharsky, in Kirche und Kunst, 87. Jg., Heft 1/2009, S. 21.

„... von unbestreitbarem kunsthistorischem Wert“. Olaf Andreas Gulbranssons Auferstehungskirche und die bayerische Denkmalpflege. In: Günther Birkle (Red.), 1957-2007, 50 Jahre Auferstehungskirche in Schwebheim von Olaf Andreas Gulbransson, Schwebheim 2007, S. 205-218.

Zukunft findet Stadt. Industrie und Kunst in Schweinfurt: Zwei Gesichter *einer* Stadt. In: Schönere Heimat. Erbe und Auftrag. Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. 96, 2007, Heft 2, S. 63-72.

Eine Spindeltaschenuhr von Lorenz Lichtenau, um 1701. In: Schweinfurter Mainleite, II/2007, S. 62-68.

(Hg.), Andrea Brandl, Kat. d. Ausstellung „Anna Bien“, Schweinfurter Museumsschriften 147, Schweinfurt 2007.

„... von unbestreitbarem kunsthistorischen Wert“. Olaf Andreas Gulbranssons Auferstehungskirche in Schwebheim und die bayerische Denkmalpflege. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung (Festschrift Werner K. Blessing), Bd. 66, 2006, S. 623-637.

**Die Künstlergruppe Radama und der Mythos Bolus Krim 1960/61 (Fußnoten zur Kunstgeschichte 1), Schweinfurter Museumsschriften 148, Schweinfurt 2007.**

und Hanswernfried Muth † (Hg.), Altfränkische Bilder NF 3, 2008.

In Memoriam Dr. Hanswernfried Muth. In: Altfränkische Bilder NF 3, 2008, S. 3.

(Hg.), Andrea Brandl (Bearb.), Repertorium zur mittelständischen Wirtschaftsgeschichte von Schweinfurt im 19. Jahrhundert. Von der traditionsreichen Reichsstadt zum modernen Industriestandort, Schweinfurter Museumsschriften 149, Schweinfurt 2007.

(Hg.), Andrea Brandl (Bearb.), Kunsthalle Schweinfurt im ehemaligen Ernst-Sachs-Bad, Schweinfurter Museumsschriften 150/2007.

Rez. Barbara Schock-Werner, Die Bauten im Fürstbistum Würzburg unter Julius Echter von Mespelbrunn 1573 – 1617 Struktur, Organisation, Finanzierung und künstlerische Bewertung, Regensburg 2006. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 70/2, 2007, S. 676 - 678.

Rez. Wilfried Rott, Sachs – Unternehmer, Playboys, Millionäre. Eine Geschichte von Vätern und Söhnen, München 2005. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 70/2, 2007, S. 693f.

**„Kitzing am Mayn, darüber da eine starcke steinerne Bruck gehet“ – Bilder und Beschreibungen der Stadt Kitzingen von den Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Kitzingen 2007.**

- Rez. Helmut Flachenecker. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, 70. Bd., 2008, S. 379f.
- Rez. Wolfgang Bühling. In Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 60, 2008, S. 363f.
- Rez. Julia Hecht. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Bd. 73, Heft 1, S. 312-315.

Rez. Verena Friedrich u. a. Verf., „Pomona Franconica – Früchte für den Fürstbischof“. Würzburg 2007. In: Schweinfurter Mainleite, 2007/IV, S. 27.

Dr. Werner Paul Gademann verstorben (13.6.1919 – 10.11.2007). In: Schweinfurter Mainleite, 2007/IV, S. 31f.

„... inwendig voller Figur“. In: herbert nauderer, oneironauten, Schweinfurter Museumsschriften 154/2007.

Kat. d. Ausst. „Gruppe Schweinfurter Künstler. Ausstellung 2007. Malerei, Plastik, Grafik, Film“, Schweinfurter Museumsschriften 152/2007

Gesellschaft für fränkische Geschichte. Bericht über die 97. Jahreshauptversammlung vom 14. bis 16. September 2007 in Kitzingen. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 70/3, 2007, S. 938-943.

## 2008

Gefallene Engel. Der Maler Gustav Wölkl, R.C. Schweinfurt. In: Rotary Magazin, Januar 2008, S. 96f.

**und Johannes Mahr, Tiepolo und die Altargemälde für Münsterschwarzach, Große Kunstführer 234, Regensburg 2008.**

- Anz. Elmar Hochholzer. In: Mainpost Kitzingen, 8.3.2008.

- Rez. Dieter J. Weiß. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, online-Ausgabe vom 13.03.2008.
- Rez. Bernhard Rösch. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, 70. Bd., 2008, S. 429f.
- G. L. In: Andreas Rode, Das Jahresbuch der Heiligen. Große Gestalten für jeden Tag, München 2008, S. 925.
- Anz. str. In: Spessart. Monatszeitschrift für die Kulturlandschaft Spessart, 102. Jg., März 2008.
- Anz. Km. In: Prima Sonntag (Würzburg), 17.02.2008, S. 8.
- Rez. Dieter J. Weiß. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, 72, 1/2009, S. 260.
- Rez. Elmar Hochholzer. In: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 120, 2009.

Max Walter. Bildhauer und Bronzegießer aus Leidenschaft. In: Erich Schneider (Hg.), Max Walter. Freie Arbeiten aus fünf Jahrzehnten. Schweinfurter Museumsschriften 151/2007, Schweinfurt 2008, S. 5-15.

(Hg.), Andrea Brandl (Bearb.), Kat. d. Ausst. „Wachter Holz Skulptur“, Schweinfurter Museumsschriften, 153/2008, Schweinfurt 2008.

„... wenn ich nur Hosen angehabt hätte!“ – Die Frauen der Schweinfurter Malerfamilie Geiger. In: Frankenland, Heft 1, Februar 2008, S. 15-25.

Rez. Edgar Lösch, „Mei Schweinfurt is mer lieb und wart ...“. Schweinfurt und seine Heimatdichter. Schweinfurt 2006. In: Frankenland, Heft 1, Februar 2008, S. 59.

Kunsthalle Schweinfurt – Vom Stadtbad zum Kunsttempel. In: Martin Matl und Reinhold Jäcklein, Architekturwoche A4 Schweinfurt, Zeitmaschine Architektur, o.O. 2008, S. 44f.

mit Friederike Kotouč und Andrea Brandl, Vom Hallenbad zum Musentempel. In: Museum heute, Fakten – Tendenzen – Hilfen, 34/2008, S. 54ff.

Werneck: Sommerresidenz und Jagdschloß der Würzburger Fürstbischöfe. In: Arx, Burgen und Schlösser in Bayern, Österreich und Südtirol, I-2008, S. 17-23.

mit Andrea Brandl, „... geschenkt!“ Von Stiftern, Spendern und Sponsoren, Schweinfurter Museumsschriften 155/2008, Schweinfurt 2008.

(Hg.), Ikone, menschliche Hypostase des Göttlichen. Ikonen der Altgläubigen aus polnischen und deutschen Museen und Privatsammlungen 17. bis 20. Jahrhundert. Bearb. von Mariusz Salwinski und Texten von Michal Kruszona, Krystyna Mazuruk, Kai Pagenkopf, Mariusz Salwinski, Aleksandra

Sulikowska-Gaska, Andrej Tschernodarov und Richard Zacharuk,  
Schweinfurter Museumsschriften 156/2008, Schweinfurt 2008.

Dem Gral auf der Spur. In: Kat. d. Ausst. „Norbert Kleinlein, Heike Kleinlein:  
pas de deux“, Schweinfurter Museumsschrift 158/2008, Schweinfurt 2008, S.  
4-7.

Kat. d. Ausst. „175 Jahre Liederkranz Schweinfurt“, Made in Schweinfurt VII,  
Schweinfurter Museumsschriften 159/2008, Schweinfurt 2008.

Gesellschaft für fränkische Geschichte. Bericht über die 98.  
Jahreshauptversammlung am 19. und 20. September 2008 in Kitzingen. In:  
Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 71/3, 2008, S. 853-857.

Oskar Koller 2009. Farbklänge. In: Kalender 2009.

## 2009

(Hg.), Altfränkische Bilder NF 4, 2009.

Kinderporträt des Friedrich von Fechenbach zu Laudenbach, 1795. In: Erich  
Schneider (Hg.), Altfränkische Bilder NF 4, 2009, S. 22-25.

Conrad Geiger (1751-1808): Zwei Supraporten mit Allegorien der Malerei und  
der Musik, 1796. In: Schweinfurter Mainleite, IV/Dezember 2008, S. 22-26.

mit Andrea Brandl und Friederike Kotouč, Die neue Kunsthalle Schweinfurt  
im ehemaligen Ernst-Sachs-Bad. In: Vernissage, Ausstellungen 6/2008, S.  
60-67.

Poesie in Stahl. In: Thomas Röthel. Stahlskulpturen 1997-2008, Reutlingen  
2009, S. 36.

Kunsthalle Schweinfurt. Diskurse über zeitgenössische Kunst in Franken. In:  
Franken. Magazin für Land und Leute, März/April 2009, S. 18-24.

(Hg.): Friederike Kotouč (Bearb. unter Mitwirkung von Elona Ernst-Coburger,  
Gabriele Hendges, Katharina Schmitt, Tanja Schalk und Thomas  
Ruppenstein), Mit dem Paternoster zu den Industriepionieren. Schweinfurt  
wird Industriestadt. Buch für Kinder und Erwachsene, Schweinfurter  
Museumsschriften 160/2008, Schweinfurt 2008.

Das Spitaltor. Ein Schweinfurter Quartier verändert sein Gesicht im 19.  
Jahrhundert. In: Stadt- und Wohnbau GmbH (Hg.), Festschrift „Wohn- und  
Geschäftshaus Schultesstraße an der Spitaltorbrücke“, Schweinfurt 2009, S.  
24-41.

Feuer und Erz. Der Bronzegießer Max Walter, Schweinfurter Museumsschriften 161/2009, Schweinfurt 2009

Konstruktion und Intuition. In: Oliver Bruckmann und Wiltrud Wössner (Hg.), Gottes Wirken und des Menschen Tun. Adolf Kleemann (1904-1989). Schweinfurter Museumsschriften 163/2009, S. 4-10.

(Hg.): Larissa Howora (Bearb.) unter Verwendung einer Materialsammlung von Dieter Adlfinger, 100 Jahre Schweinfurter Volksfest 1909-2009, Schweinfurter Museumsschriften 165/2009.

o Rez. Thomas Voit. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege, Heft 4, August 2010, S. 281f.

Die Kunsthalle Schweinfurt. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege, Heft 2, April 2009, S. 118-122.

Die Friedensburg von Oberndorf. Ein untergegangenes Wahrzeichen. In: Schweinfurter Mainleite, II, Mai 2009, S. 34-38.

Dr. Adolf Pahl (31. Januar 1925 – 27. April 2009). In: Schöner Heimat. Erbe und Auftrag 98, 2009/Heft 2, S. 116.

und Andrea Brandl, Diskurse. Deutsche Kunst nach 1945, Schweinfurter Museumsschriften 162/2009.

(Hg.): Ingrid von der Dollen, Rainer Zimmermann, Gerhard Finckh, Die Sammlung Joseph Hierling – Expressiver Realismus, Schweinfurter Museumsschriften 166/2009.

Kein Amüsement. Erste Wechselausstellung in der großen Halle: Franz Hitzler „Farbe, Furcht und Engel“. In: Schweinfurt. StadtKulturThemen, Juni 2009, S. 14.

und Andrea Brandl, Eröffnung der Kunsthalle Schweinfurt. In: Vernissage Ausstellungen 3/09, S. 30f.

und Andrea Brandl, Franz Hitzler. In: Vernissage Ausstellungen 3/09, S. 36f.

(Hg.): Franz Hitzler. Farbe, Furcht und Engel. Bilder und Keramiken. Mit Texten von Franz Hitzler, Ellen Maurer-Zilioli, Erich Schneider und Wilhelm Christoph Warning, Schweinfurter Museumsschriften 164/2009.

Emotionen abklären. In: Erich Schneider (Hg.): Franz Hitzler. Farbe, Furcht und Engel. Bilder und Keramiken. Mit Texten von Franz Hitzler, Ellen Maurer-

Zilioli, Erich Schneider und Wilhelm Christoph Warning, Schweinfurter Museumsschriften 164/2009, S. 12-14.

Proben aus der Wirklichkeit des Steigerwaldes. In: Kat. d. Ausst. „herman de vries, all this here. natur: werkgruppen und installationen“, Moyland und Schweinfurt 2009/2010, S. 46-50.

„Maria im Sand“ bei Dettelbach. Eine alte fränkische Wallfahrt. In: Hans Kufner (Red.), Fränkischer Hauskalender und Caritaskalender 2010, Würzburg 2009, S.54-59.

Hg., Fränkische Lebensbilder, Bd. 22, Würzburg 2009

- Anz. Mathias Wiedemann, Lebensbilder. In: Schweinfurt, Stadt-Kultur-Themen, Dezember 2009, S. 3.
- Anz. Mathias Wiedemann, Bischöfe, Künstler Architekten und Erfinder. In: Schweinfurter Tagblatt, 4.1.10, S. 23.
- Rez. Hermann Hanschel. In: Zeitschrift für Bayerische Kirchengeschichte 79, 2010, S. 209-214.

Johann Ernst Sattler (1856-1924). Maler. In: Erich Schneider (Hg.), Fränkische Lebensbilder, Bd. 22, Würzburg 2009, S. 263-276.

- Rez. Hermann Hanschel. In: Zeitschrift für Bayerische Kirchengeschichte 79, 2010, S. 211.

Hg., Rudolf Kreutner (Bearb.), Katalog der Ausstellung „Einigkeit vor Recht und Freiheit? Die deutsche Einigung im Spiegel der Literatur zwischen 1813 und 1871“, Schweinfurter Museumsschriften 167/2009.

Hg., Andrea Brandl und Susanne Holst-Steppat (Bearb.), Katalog der Ausstellung „20 Jahre Deutsche Einheit 1989 – 2009. Kunst im Schatten der Grenze“, Schweinfurter Museumsschriften 168/2009.

Hg., Katalog der Ausstellung „Fokus Franken – Triennale Schweinfurt für zeitgenössische Kunst“, Schweinfurter Museumsschriften 169/2009.

Schloss Werneck und sein einstiger Fasanengarten. In: Actes du XVI<sup>e</sup> Colloque international de Glyptographie de Münsterschwarzach su 18 au 12 juillet 2008, 2009, S. 289-304.

## 2010

(Hg.), Altfränkische Bilder NF 5, 2010.

- Anz. Klaus Arnold. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege, Heft 1, Februar 2010, S. 63f.

Epitaphien und Wappendecke in der Kirche von Altenschönbach. In: Altfränkische Bilder NF 5, 2010, S. 6-8.

mit Barbara Strieder und Andrea Brandl, herman de vries. All this here. In: Vernissage Ausstellungen 01/2010, S. 22f.

Schweinfurter Goldschmiede zur Reichsstadtzeit. In: Heidrun Alzheimer, Fred G. Rausch, Klaus Reder, Claudia Selheim (Hgg.), Bilder – Sachen – Mentalitäten. Arbeitsfelder historischer Kulturwissenschaften. Wolfgang Brückner zum 80. Geburtstag, Regensburg 2010, S. 363-374.

- Anz. Ernst-Günter Krenig. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 63, 2011, S. 300f.

Hg., Erich Schneider und Andrea Brandl (Bearb.), Menschenbilder. Sammlung Joseph Hierling, Schweinfurter Museumsschriften 170/2010, Schweinfurt 2010.

„Urstrukturen“ statt „Abbild“? Vom Menschenbild in der Jahrhundertmitte. In: Schneider und Brandl, Menschenbilder, 2010, S. 18-24.

Kreuzigung Christi von Johann Benedikt Witz. In: Schweinfurter Mainleite I, April 2010, S. 21-23.

Darüber und darunter, In: Kat. d. Ausst. „Susanne Maurer“, BAT Campus Galerie, Bayreuth 2010, S. 42-45.

„Le Raphael d'Allemagne du Siècle présent“. Zur Rezeption von Holzers Schaffen am Beispiel der Arbeiten für die Benediktinerabteikirche Münsterschwarzach. In: Kat. d. Ausst. „Johann Evangelist Holzer. Maler des Lichts“, Augsburg, Eichstätt und Innsbruck 2010, S. 90-101.

und Andrea Brandl: Menschenbilder. Sammlung Joseph Hierling. In: Vernissage Ausstellungen, 02/10, S. 50-53.

Hg., Kat. d. Ausst. „Ingrid Hartlieb, Totale. Skulpturen, Zeichnungen“. Kunsthalle Schweinfurt. Schweinfurter Museumsschriften 171/2010, Schweinfurt 2010.

Beseelte Kreaturen. In: Erich Schneider (Hg.), Kat. d. Ausst. Peter Vollert: Alle meine Tiere. Skulpturen“. Kunstverein Schweinfurt, Kunstsalong. Schweinfurter Museumsschriften 172/2010, Schweinfurt 2010, S. 6f.

Hg., Jürgen Benini, Andrea Brandl, Ilka Knöpfel, Friederike Kotouč und Erich Schneider (Bearb.), Neuerwerbungen 2004 – 2007, Schweinfurter Museumsschriften 157/2008, Schweinfurt o.J. (2010).



Der Altar der einstigen Schwebheimer Schlosskapelle. In: Schweinfurter Mainleite II, 2010, S. 13-17.

Rez. zu: Werner Loibl, (Fabrik-)Schleichach. Die Geschichte der Glashütte im Steigerwald (1706-1869). Herausgegeben im Auftrag des Arbeitskreises für Heimatgeschichte der Gemeinde Rauhenebrach, Fabrik-schleichach 2006. In: Schweinfurter Mainleite II, 2010, S. 24f.

Hg., Edgar Lösch, Geschichte der alten Gasthäuser in Schweinfurt, Schweinfurter Museumsschriften 174/2010, Schweinfurt 2010.

- Rez. Thomas Voit. In: Jahrbuch 2011 des Historischen Vereins für Württembergisch Franken e.V., S. 253f.

Hg., Herbert Nauderer, Rembrandt-Ballett. Mit Beiträgen von Erich Schneider, Tilman Spengler, Annika Tepelmann und Christiane Wiebel. Schweinfurter Museumsschriften 175/2010, Schweinfurt 2010.

Memento mori. In: Erich Schneider (Hg.), Herbert Nauderer, Rembrandt-Ballett, Schweinfurter Museumsschriften 175/2010, Schweinfurt 2010, S. 12-15.

Balthasar Neumanns Benediktinerabteikirche Münsterschwarzach. Rekonstruiertes Diskussionsmodell des untergegangenen Bauwerks. In: Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft, 63. Jg., 3/2010, S. 202-209.

Andrea Brandl, Friederike Kotouč und Rigo Zehnder, „Schweinfurt schwimmt in Kunst“. Ein Jahr Kunsthalle Schweinfurt.. In: museum heute, Fakten, Tendenzen, Hilfen, 38, Juli 2010, S. 8-11.

Hg., Franz Pröbster Kunzel, Sein und Zeit. Mit Beiträgen von Andrea Brandl, Wolfgang Denk, Barbara Kahle, Uwe Mitsching und Erich Schneider, Schweinfurter Museumsschriften 176/2010, Schweinfurt 2010.

und Andrea Brandl, Vorwort. In: Erich Schneider (Hg.), Franz Pröbster Kunzel, Sein und Zeit, Schweinfurter Museumsschriften 176/2010, Schweinfurt 2010, S. 9-12.

Textbeitrag zu „Der Ironman. Bernd Wagenhäuser“. In: Vernissage Nürnberg, 3/10, S. 16-19.

Andreas Friedrich Kornacher (?): Schweinfurter Marktplatz mit Rathaus, um 1857. In: Schweinfurter Mainleite IV, 2010, S. 18-23.

Wer war Tilman Riemenschneider? Versuch einer biographischen Skizze. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 62, 2010, S. 61-90.

und Dieter J. Weiß, Gesellschaft für fränkische Geschichte. Bericht über die 100. Jahreshauptversammlung am 18. und 19. September 2010 in Nürnberg. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 73/3, 2010, S. 860-864.

## 2011

Hg., Altfränkische Bilder NF 6, 2011.

Caspar Friedrich und Maria Catharina Geiger, 1795. Zwei Kinderporträts von Georg Friedrich Adolph Schöner. In: Altfränkische Bilder NF 6, 2011, S. 29-31.

Hg., Kat. d. Ausst. „Wilhelm Kohlhoff. Impression – Expression“, Kunsthalle Schweinfurt 2011, Schweinfurter Museumsschriften 177/2011.

Impression – Expression. In: Kat. d. Ausst. „Wilhelm Kohlhoff ...“, Schweinfurt 2011, S. 5-10.

Mentoren, Freunde, Weggefährten. In: Kat. d. Ausst. „Wilhelm Kohlhoff ...“, Schweinfurt 2011, S. 12 ff.

Genialischer Autodidakt. Impression – Expression: Wilhelm Kohlhoff in der Kunsthalle – Schwerpunkt liegt auf dem Frühwerk. In: Schweinfurt. StadtKulturThemen, Februar 2011, S. 16f.

Hg., Kat. d. Ausst. „Herbert Mehler – Parallelnatur“, Kunsthalle Schweinfurt 2011, Schweinfurter Museumsschriften 178/2011.

Unbekannte Heimat: Münnerstadt – Wermerichshausen. Von Riemenschneider zu d'Ard, Schweinfurt 2011 (Privatdruck).

Hg., Kat. d. Ausst. „Andreas Kuhnlein, SäulenHeiligeMenschen“, St. Johannis und Kunsthalle Schweinfurt 2011, Schweinfurter Museumsschriften 180/2011.

Säulenheilige. In: Kat. d. Ausst. „Andreas Kuhnlein ...“, Schweinfurt 2011, S. 28-33.

Hg., Kat. d. Ausst. „Udo Kaller. Die sechsunddreißig Ansichten des Berges Fuji nach Katsushika Hokusai“, Kunsthalle Schweinfurt 2012, Schweinfurter Museumsschriften 173/2011.

Hokusai, wie Kaller ihn sieht. In: Kat. d. Ausst. „Udo Kaller. Die sechsunddreißig Ansichten ...“, Schweinfurt 2011, S. 17-19.

Torsi. In: Hartmut Kittelberger (Hrsg.), Kat. d. Ausst. „Thomas Röthel. Stahlskulpturen. Insel Mainau. Mai bis Oktober 2011“, Edition Kittelberger, Reutlingen 2011, S. 30-34.

Hg., Kat. d. Ausst. „Fred Thieler (1916-1999): ein ermalmtes Leben. Arbeiten auf Leinwand und Papier 1952 – 1996“. Kunsthalle Schweinfurt 2011, Schweinfurter Museumsschriften 181/2011.

Hg., Kat. d. Ausst. „Kleine Leute. Karl Röhrig (1886-1972) und die Avantgarde der Skulptur in Deutschland von Barlach bis Voll“. Kunsthalle Schweinfurt 2011, Schweinfurter Museumsschriften 179/2011.

Kleine Leute. In: Kat. d. Ausst. „Kleine Leute ...“, Schweinfurt 2011, S. 19-25.

35 Jahre Pfarrkirche St. Hedwig in Schwebheim. Notizen zur Bau- und Kunstgeschichte. In: Schweinfurter Mainleite II, 2011, S. 4-14.

Neue Landeskundliche Publikationen aus unserer Nachbarschaft. In: Schweinfurter Mainleite II, 2011, S. 22-23.

Ein Schweinfurter Schreibkasten aus dem 17. Jahrhundert. Gedanken zu einer Neuerwerbung der Museen und Galerien. In: Schweinfurter Mainleite III, 2011, S. 14-19.

Hg., Kat. d. Ausst. „Gustav Wölkl – Verborgene Bilder“, Kunsthalle Schweinfurt 2011, Schweinfurter Museumsschriften 182/2011.

Finis. Oder: Welche Farbe hat der Weltuntergang. In: Kat. d. Ausst. „Gustav Wölkl – Verborgene Bilder“, Schweinfurt 2011, S. 5-7.

Hg., Kat. d. Ausst. „Sebastian Stumpf – away“. Kunsthalle Schweinfurt 2011, Schweinfurter Museumsschriften 184/2011.

Hg., Kat. d. Ausst. „Figur pur. 4 Künstler – 4 Positionen“. Kunsthalle Schweinfurt 2011, Schweinfurter Museumsschriften 185/2011.

Ferdinand Lammeyer - „Form wird Zeichen und Farbe Klang“. In: Kat. d. Ausst. „Figur pur. 4 Künstler – 4 Positionen“, Schweinfurt 2011, S. 50-52.

Säulenheilige. In: Andreas Kuhnlein. Aufbruch, Selbstverlag des Künstlers, Unterwössen 2011, S. 22-27.

Emil Schreiber – Handzeichnungen. In: Kat. d. Ausst. „Emil Schreiber“, Kunstverein Schweinfurt 2011, unpaginiert.

„... ein Museum zahlloser Sehenswürdigkeiten“. Zur Kunstsammlung von Catharina und Wilhelm Sattler und deren Schicksal. In: Thomas Horling und Uwe Müller (Hg.), Fürsten und Industrielle. Schloss Mainberg in acht Jahrhunderten, Veröffentlichungen des Historischen Vereins Schweinfurt e.V. N.F. Band 8/Mainfränkische Studien Band 80, Schweinfurt 2011, S. 251-308.

- Rez. von Wolfgang Pledl. In: Schöner Heimat. Bewahren und gestalten, 10. Jg. 2012, Heft 1, S. 72f.
- Selbstanzeige von Thomas Horling. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 63, 2011, S. 366ff.
- Rez. von Stefan W. Römmelt. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, 75/2, 2012, S. 676-678.
- Rez. von Cornelia Oelwein. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2013, S. 181f.

## 2012

Hg., Altfränkische Bilder, NF 7, 2012.

Johann Leonhardt Städtler, Kitzingen von Nordwesten, um 1817. In: Erich Schneider (Hg.), Altfränkische Bilder, NF 7, 2012, S. 30f.

Thüngersheim. Erzengel Michael, Schnell, Kunstführer Nr. 1565, 2. überarbeitete Auflage, Regensburg 2012.

und Dieter Weiß, Wissenschaftliches Symposium „300 Jahre Schloß Weißenstein ob Pommersfelden“. Gesellschaft für fränkische Geschichte, 15. und 16. September 2011, Gartensaal Schloß Weißenstein. In: Frankenland, Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege, 64. Jg., Heft 1, Februar 2012, S. 65-72.

Um Tiefe geht es. Kunsthalle: Bis unter die Decke der Großen Halle hängen Gemälde von Victor Kraus. In der Mitte steht ein Atelier. In: Schweinfurt. Stadt-Kultur-Themen, März 2012, S. 16f.

Tiefere Wirklichkeit. In: Erich Schneider (Hrsg.), Victor Kraus: this deep surface. Kat. d. Ausst. Schweinfurt 2012, S. 12-16.

Hg., Victor Kraus: this deep surface. Schweinfurter Museumsschriften 186/2012, Schweinfurt 2012.

Lange zu Unrecht vergessen. 150 Jahre Theodor Fischer: Der gebürtige Schweinfurter gilt heute als einer der bedeutendsten und einflussreichsten deutschen Architekten vor dem Ersten Weltkrieg – Auch Schweinfurt hat er mitgeprägt. In: Schweinfurter Tagblatt, 11. April 2012, S. 29.

100 Jahre Wasserturm am Bergl. In: Schweinfurter Mainleite, Nr. 1, April 2012, S. 14-18.

Hg., Margaret Bolza. Geometrie tanzen. Zeichnungen, Teppiche, Gemälde. Schweinfurter Museumsschriften 187/2012, Schweinfurt 2012.

Hg., Vier Künstler im Dialog: Heike Kleinlein, Paul Müller, Cornelius Réer, Maria Verburg, Schweinfurter Museumsschriften 188/2012, Schweinfurt 2012.

Thomas Röthel - „Fuge in Stahl“. In: Gerhard Spangler (Bearb.), Thomas Röthel – Stahlskulpturen, Heilsbronn 2012, S. 22-29.

„von den Rädern des Bahnzuges zerschnitten.“ Technische Entwicklungen in Schweinfurt am Beispiel der Ludwigs-Westbahn und deren Wahrnehmung durch die Zeitgenossen. In: Ulrich Wagner (Hg.), Stadt und Stadtverderben (Stadt in der Geschichte Band 37), Ostfildern 2012, S. 237-256.

- Anz. Stefan Römmelt, Von großen und von kleinen Katastrophen. Der Würzburger Stadtarchivar Ulrich Wagner hat einen Sammelband über „Stadt und Stadtverderben“ publiziert. In: Schweinfurter Tagblatt, 9. Januar 2013, S. 9.
- Rez. von Markus Naser. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Band 76, Heft 1, 2013, S. 312-314.

Rez. Stefan Kummer, Kunstgeschichte der Stadt Würzburg 800-845, Regensburg 2011. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 75/1, 2012, S. 317-319.

Rez. Ulrike Oehm, Die Würzburger „Tiepolo-Skizzenbücher“. Die Zeichnungsalben WS 134, 135 und 136 im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg, Weimar 2009. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 75/1, 2012, S. 319-321.

Hg., „anders:wo“. 2. Triennale Schweinfurt für zeitgenössische Kunst 2012, bearb. von Hans-Peter Miksch, Schweinfurter Museumsschriften 189/2012, Schweinfurt 2012.

- Rez. Helmut Braun. In: Kirche Kunst 2.2012, S. 63.

Messingdose „Leningrad – Schweinfurt“, Souvenir eines deutschen Kriegsgefangenen? In: Schweinfurter Mainleite Nr. III, September 2012, S. 21-24.

Hg., Margarita Calvary: Form und Harmonie. Malerei und Grafik. Schweinfurter Museumsschriften 191/2012, Schweinfurt 2012.

Einführung. In: Erich Schneider (Hg.), Margarita Calvary: Form und Harmonie. Malerei und Grafik. Schweinfurter Museumsschriften 191/2012, Schweinfurt 2012, S. 6-9.

Hg., Der Schweinfurter Künstler Gustl G. Kirchner. Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum im profanen Bereich, bearb. von Sibylle Kneuer, Schweinfurter Museumsschriften 192/2012, Schweinfurt 2012.

Hg., Paul Kleinschmidt (1883-1949) – Hinter den Kulissen, bearb. von Ingrid von der Dollen, Schweinfurter Museumsschriften 194/2012, Schweinfurt 2012.

Hg., Fränkische Lebensbilder, Bd. 23, Würzburg 2012.

Ort als Geschehen. In: „Heino Naujoks – Ort als Geschehen“, Helmholtz Zentrum, München 2012, S. 24-29.

Hg., Der Fahrradpionier Philipp Moritz Fischer (1812-1890). Einer der Schweinfurt bewegt. Made in Schweinfurt XI. Begleitbroschüre zur Jubiläumsausstellung in der Glashalle des Konferenzzentrums Schweinfurt, bearbeitet von Daniela Schedel, Schweinfurter Museumsschriften 190/2012, Schweinfurt 2012.

Hg., Ikonostase – Bild und Glaube. Russische Ikonen aus deutschen und niederländischen Museen und Privatsammlungen 15. bis 20. Jahrhundert, Schweinfurter Museumsschriften 195/2012, Schweinfurt 2012.

Hg., Isi Huber -- Freude am Schauen, bearb. von Anna Scherbaum und weiteren Autoren, Schweinfurter Museumsschriften 193/2012, Schweinfurt 2012.

Sgraffiti, Glättetechniken und Wandbilder. Isi Hubers Werke im öffentlichen Raum. In: Isi Huber – Freude am Schauen, bearb. von Anna Scherbaum und weiteren Autoren, Schweinfurter Museumsschriften 193/2012, Schweinfurt 2012, S. 50-55.

Gesellschaft für fränkische Geschichte. Bericht über die Jahrestagung am 14. und 15. September 2012 in Bad Kissingen. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Band 75, Heft 3, 2012, S. 872-876.

## **2013**

Hg., Altfränkische Bilder, NF 8, 2013.

Schweinfurter Bildertasse, um 1840. In: Erich Schneider (Hg.), Altfränkische Bilder, NF 8, 2013, S. 22-24.

Nachruf Dr. Günther Fuhrmann (1924-2013). In: Schweinfurter Mainleite, 1/2013, S. 4.

Der Kunstschaffende – Kunst am Main. In: Rainhard Riepertinger, Evamaria Brockhoff, Michael Nadler und Ralf Skoruppa, Main und Meer, Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2013, Augsburg 2013, S. 62-64.

- Rez. von Hubert Kolling. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2013, S. 229f.

Ansicht von Ochsenfurt von Norden mit Brücke und Fluss. In: Rainhard Riepertinger, Evamaria Brockhoff, Michael Nadler und Ralf Skoruppa, Main und Meer, Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2013, Augsburg 2013, S. 65.

Mainlandschaft bei Dettelbach mit Blick auf Mainsondheim. In: Rainhard Riepertinger, Evamaria Brockhoff, Michael Nadler und Ralf Skoruppa, Main und Meer, Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2013, Augsburg 2013, S. 69.

Mainlandschaft mit Schiffsleuten. In: Rainhard Riepertinger, Evamaria Brockhoff, Michael Nadler und Ralf Skoruppa, Main und Meer, Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2013, Augsburg 2013, S. 70.

Mainlandschaft bei Schweinfurt mit Kähnen und Booten. In: Rainhard Riepertinger, Evamaria Brockhoff, Michael Nadler und Ralf Skoruppa, Main und Meer, Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2013, Augsburg 2013, S. 75.

Franz Weidinger – Wahrheiten. In: Katalog „Franz Weidinger – Figurenräume. 10 Bücher in Holz und Bronze“, Nürnberg 2013, S. 4-7.

In (fast) jedem Dorf eine Burg oder ein Schloss. Reichsritterschaftliche Kultur. In: Haus der Bayerischen Geschichte, Edition Bayern 10: Schweinfurt, Augsburg 2013, S. 14-15.

Schloss Werneck. Das mainfränkische Versailles. In: Haus der Bayerischen Geschichte, Edition Bayern 10: Schweinfurt, Augsburg 2013, S. 32-33.

Unbekannte Heimat: Bergrheinfeld und Wipfeld. Kunst des Klassizismus und Literatur im Spannungsfeld zwischen Aufklärung und französischer Revolution, Schwebheim 2013 (Privatdruck).

Hg., Schweinfurt, Stadt am Fluss. Made in Schweinfurt XII. Begleitbroschüre zur Ausstellung in der Glashalle des Konferenzentrums Schweinfurt, bearbeitet von Daniela Schedel, Schweinfurter Museumsschriften 197/2013, Schweinfurt 2013.

Rez. zu: Werner Schiedermaier (Hg.), Kloster Oberschönenfeld, 2. aktualisierte und erweiterte Aufl., Lindenberg i. Allgäu 2011. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte Band 76, Heft 1, 2013, S. 272f.

Rez. zu: Werner Schiedermaier (Hg.), Kloster Oberschönenfeld. Die Chronik der Elisabeth Herold, Lindenberg i. Allgäu 2011. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte Band 76, Heft 1, 2013, S. 273.

Rez. zu: Franz Niehoff (Hg.), Skulpturenstadt Landshut. Die Stadt als Bühne der Bilder (Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 31), Landshut 2012. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte Band 76, Heft 1, 2013, S. 290f.

Rez. zu: Rainer Axmann, Johann Schuster (1668-1724). Fürstlich Sächsischer Hofmaler und Kammerdiener. Seine Zeit -- Leben und Werk (Schriftenreihe der Historischen Gesellschaft Coburg 24), Coburg 2011. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte Band 76, Heft 1, 2013, S. 297f.

Verspottetes Papier. Der Künstler, Kunsthistoriker und Philosoph Hans Brög und seine Beziehung zu Schweinfurt. In: Schweinfurt. StadtKulturThemen, September 2013, S. 22.

Rez. zu: Heiko P. Wacker, Das Heidelberger Schloss. Burg -- Residenz -- Denkmal, Ubstadt-Weiher 2012. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte Band 76, Heft 2, 2013, S. 675f.

„... Zum Kern der künstlerischen Arbeit von Helmut Booz“. In: Helmut Booz – Malerei, Zeichnungen, Objekt. Beispiele des Schaffens von 2003-2013, Privatdruck Münsterschwarzach 2013, S. 9.

Hg., Max Ackermann (1887-1975) Strukturbilder, bearbeitet von Markus Döbele, Schweinfurter Museumsschriften 198/2013, Schweinfurt 2013.

## **2014**

Hg., Altfränkische Bilder, NF 9, 2014.

„Adam Weber, Steinmez zw Schweinfurt“, um 1515/20. Ältestes bekanntes Porträt eines Schweinfurter Bürgers. In: Erich Schneider (Hg.), Altfränkische Bilder, NF 9, 2014, S. 4-6.

Schrift.odt