

## **Presseinformation**

Schweinfurt, 8. Oktober 2024

### **Thomas Hildenbrand. Grenzüberschreitung – plastisch**

**Ausstellung in der Kunsthalle Schweinfurt  
11. Oktober 2024 bis 26. Januar 2025**

Im zeitgenössischen Kunstschaffen spielt die Holzbildhauerei in ihrer traditionellen Technik kaum eine Rolle. Eine Ausnahme ist der Holzbildhauer Thomas Hildenbrand (\*1980). Inspiriert von Werken der Gotik über Barock bis in die Gegenwart hat Thomas Hildenbrand seine eigene, unverwechselbare Bildsprache gefunden. Seine Skulpturen sind emotional, erzählerisch, und wirken direkt auf den Betrachter. Die Kunsthalle Schweinfurt würdigt den Triennale-Gewinner von 2021 nun mit einer großen Einzelausstellung. Präsentiert wird ein Querschnitt seines bisherigen Schaffens: rund 30 Holzskulpturen sowie Zeichnungen, Bronzeplastiken und Gemälde.

Thomas Hildenbrand ist in einem streng evangelischen Haus ohne Bilder aufgewachsen. „Du sollst dir kein Bildnis machen“ – dies wurde hier fast wörtlich genommen, was seine „Bildersehnsucht“ jedoch nur noch mehr verstärkt hat. Schon früh war er von der Greifbarkeit und Sinnlichkeit einer plastischen Form, eines körperlichen Gegenübers fasziniert. Von 1997 bis 2000 absolvierte er daher eine Ausbildung als Holzbildhauer an der Berufsfachschule in Oberammergau, die von der reduzierten Formensprache der Nachkriegszeit geprägt und darauf bedacht war, die Schüler von der dortigen „Herrgottsschnitzerei“ für die Tourismus- und Kitschindustrie fernzuhalten. Hildenbrands Begeisterung für die Barockskulptur, die

er in Oberammergau entdeckte, wurde an der Berufsfachschule dennoch akzeptiert und gefördert; und so fand er, geprägt von der Bilderwelt der katholischen Kirche, seinen eigenen Weg. Seine Skulpturen sind erzählerisch, sinnlich-kraftvoll bis hin zu einer leichten Erotik, oft jenseits aller Schwerkraft, nicht selten voller Dramatik, immer aber lebendig und unmittelbar.

Im Mittelpunkt steht die menschliche Figur, der Mensch mit seinen Träumen, Wünschen, Herausforderungen und Fragen. Hildenbrand verfolgt aber keinen missionarischen Auftrag. Seine Werke sind offen für unterschiedliche Assoziationen und verkünden keine politischen Botschaften. Innerhalb des Œvres nehmen Darstellungen von geflügelten Wesen zwischen Himmel und Erde eine große Rolle ein. Flügel sind ein Motiv, das in fast allen Epochen und Kulturen auftaucht. Der uralte Traum des Menschenflugs, das alles Überblicken ist für ihn eine wunderbare Utopie, aber auch eine Metapher der menschlichen Brüchigkeit und Begrenztheit.

In der Tradition der Süddeutschen Holzbildhauerei arbeitet er mit Lindenholz, das eine gleichmäßige Struktur hat und nicht zu hart oder zu weich ist. Die Risse, Riefen und Schründen bleiben wahrnehmbar. Die Arbeit an einer großen Figur beginnt mit einem großen Kraftakt, als Wechsel zwischen Aktion und Kontemplation. Im Vorfeld modelliert er seine Ideen in Ton in relativ kleinem Format, nicht größer als ca. 40 cm. Die Tonmodelle, sogenannte Bozzetti, haben für ihn einen eigenen Wert. Im Frühjahr schenkte Hildenbrand einen großen Teil der Kunsthalle Schweinfurt. Sie werden zeitgleich zur Ausstellung im Untergeschoss der Kunsthalle präsentiert und stellen den Weg vom Gedanken zur Form in den Fokus.

## **BEGLEITPROGRAMM**

### **Vernissage**

Do, 10. Oktober, 19 Uhr, Eintritt frei

Musikalische Umrahmung Prof. Till Krabbe und Prof. Berthold Possemeyer

### **Kunstgespräche „Auf ein Glas mit....“**

Do 14.11., 19 Uhr, 10 Euro inkl. Eintritt und ein Getränk

Auf ein Glas mit Dr. Jürgen Lenssen (Kurator)

Do 5.12., 19 Uhr, 10 Euro inkl. Eintritt und ein Getränk

Auf ein Glas mit Thomas Hildenbrand (Künstler) und Martin Bühner (Künstlerischer Leiter an der Staatl. Berufsfachschule für Bildhauer in Bischofsheim/Rhön)

Do 23.1., 19 Uhr, 10 Euro inkl. Eintritt und ein Getränk

Auf ein Glas mit Thomas Hildenbrand (Künstler), Dr. Jürgen Lenssen (Kurator) und Kurt Mühlfeld-Hemprich (Galerie Mühlfeld + Stohrer, Frankfurt)

### **Für alle! Öffentliche Führungen durch die künstlerische Welt von Thomas Hildenbrand**

2,50 Euro zzgl. Eintritt

Do, 24.10., 19 Uhr

So, 3.11., 14:30 Uhr

So, 1.12., 14:30 Uhr

### **Offenes Atelier – Junge Leinwandhelden gesucht!**

2,50 Euro (inkl. Eintritt)

So, 3. November, 14:30 bis 16:30 Uhr

So, 1. Dezember, 14:30 bis 16:30 Uhr

So, 5. Januar, 14:30 bis 16:30 Uhr

## BILDNACHWEIS

Alle druckfähigen Abbildungen sind über folgenden Link

<https://fileshare.schweinfurt.de/index.php/s/zTLKmfNETdT9S6m>

Passwort: #Hildenbrand\_1010

*Bitte beachten Sie, dass der Link aus technischen Gründen nur eine begrenzte Zeit aktiv ist. Gerne senden wir Ihnen bei Bedarf einen neuen Link zu.*





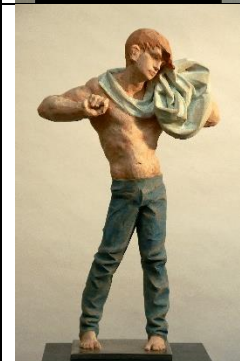
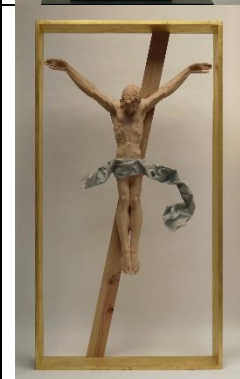
Thomas Hildenbrand in seinem Atelier

Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024



Thomas Hildenbrand, Aufbruch, 2017,  
Lindenholz, Leihgabe Museum Karlstadt

Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024

		<p>Thomas Hildenbrand, Broken, 2016, Lindenholz, Leihgabe Freunde des Museums am Dom, Würzburg</p> <p>Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>
		<p>Thomas Hildenbrand, Dornenkrone, 2024, Lindenholz, Leihgabe des Künstlers</p> <p>Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>
		<p>Thomas Hildenbrand, Erwachender, 2024, Lindenholz, Privatsammlung Munzel, Bad Homburg</p> <p>Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>
		<p>Thomas Hildenbrand, Kreuzigung, 2018, Lindenholz, Leihgabe des Künstlers</p> <p>Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>

	<p>Thomas Hildenbrand, Lilienkrone, 2023, Lindenholz, Leihgabe des Künstlers</p> <p>Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>
	<p>Thomas Hildenbrand, Lorbeerkrone, 2023, Lindenholz, Leihgabe des Künstlers</p> <p>Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>
	<p>Thomas Hildenbrand, Mondnacht, 2015, Lindenholz, Leihgabe Freunde des Museums am Dom, Würzburg</p> <p>Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>



Thomas Hildenbrand, Narziss, 2024,  
Lindenholz, Leihgabe Privatsammlung  
Frankfurt

Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024



Thomas Hildenbrand, Phönix, 2024,  
Lindenholz, Leihgabe Privatsammlung  
Frankfurt

Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024



Thomas Hildenbrand, Schwimmer, Lindenholz,  
Leihgabe des Künstlers

Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024



Thomas Hildenbrand, Suchender König, 2018,  
Lindenholz, Privatsammlung Frankfurt

Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024





Thomas Hildenbrand, Träger, 2015,  
Lindenholz, Leihgabe des Künstlers

Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024



Thomas Hildenbrand, Weltgericht, 2024,  
Lindenholz, Leihgabe Privatsammlung Munzel,  
Bad Homburg

Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024



Thomas Hildenbrand, Zwei Männer, 2022, Öl  
auf Holz, Leihgabe Privatsammlung

Foto: Thomas Hildenbrand © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024

## **PRESSEKONTAKT**

Dr. Julia Weimar  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin  
Tel.: 09721 51-4737  
Julia.Weimar@schweinfurt.de