

## **Pressemitteilung**

Schweinfurt, 15. März 2019

### **Gunter Sachs – Kamerakunst Fotografie, Film und Sammlung**

15. März bis 16. Juni 2019, Kunsthalle Schweinfurt

Gunter Sachs war über ein halbes Jahrhundert (1960 – 2011) hinweg nicht nur eine der schillerndsten, sondern auch meist fehleingeschätzten Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens. So sehr ihn sein extrovertierter Lebensstil in der öffentlichen Wahrnehmung zum „Liebhaber der schönen Frauen“ stempelte, so sehr pflegte Gunter Sachs selbst seine Laufbahn als „Liebhaber der schönen Künste“. Gunter Sachs war Kunstsammler, Mäzen, Galerist, Kurator, Freund der Kunst und der Künstler, aber vor allem war er selbst ein erfolgreicher Fotograf und Filmemacher.

Die Kunsthalle Schweinfurt zeigt in der Überblicksschau *Gunter Sachs – Kamerakunst. Fotografie, Film und Sammlung* erstmals Fotografien von Gunter Sachs im Zusammenhang mit seiner Fotografiesammlung und knüpft damit zu ihrem 10-jährigen Jubiläum an die erfolgreiche Ausstellung *Die Sammlung Gunter Sachs* von 2013 an.

Gezeigt werden zahlreiche Fotografien von Gunter Sachs aus den Bereichen Mode, Stillleben, Architektur, Portrait, Landschaftsfotografie und Experimental- und Konzeptfotografie. Diese werden im Kontext seiner eigenen, bislang in dieser Fülle noch nicht gezeigten Fotografiesammlung präsentiert, die Werke aus den 1930er-Jahren bis in die Gegenwart umfasst, von bekannten Größen wie Andreas Feininger, Andy Warhol, Irving Penn und Horst P. Horst sowie mehrere Arbeiten junger Künstler.

Zudem werden in der Schweinfurter Ausstellung die kunsthistorischen Einflüsse auf Sachs' Fotoarbeiten wie Surrealismus, Nouveau Réalisme und Pop-Art anhand ausgewählter Arbeiten aus seiner Kunstsammlung zu entdecken sein.

Ein weiterer Teilbereich der Ausstellung widmet sich dem Phänomen, dass Sachs selbst Zeit seines Lebens ein beliebtes Fotomotiv, eine von Paparazzi gejagte Berühmtheit, war und zum Sujet befreundeter Fotografen wie z.B. Will McBride wurde.

Die rund 170 Exponate umfassende Übersichtsausstellung *Gunter Sachs – Kamerakunst. Fotografie, Film und Sammlung* wird mit der Präsentation des gesamten filmischen Werks von Gunter Sachs abgerundet.

Die Ausstellung wurde von der Kunsthalle Schweinfurt und dem Institut für Kulturaustausch Tübingen organisiert. Sie wird ergänzt durch einen weiteren Ausstellungsort in der Sparkassengalerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge.

Die Ausstellung entstand mit großzügiger finanzieller Unterstützung des Kulturfonds Bayern, der ZF Friedrichshafen AG, dem Bezirk Unterfranken und der Kulturstiftung Schweinfurt.

## **Pressekontakt**

Dr. Julia Weimar  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunsthalle Schweinfurt  
09721 51-4737, [julia.weimar@schweinfurt.de](mailto:julia.weimar@schweinfurt.de)  
[www.kunsthalle-schweinfurt.de](http://www.kunsthalle-schweinfurt.de)

## **BESUCHERINFORMATIONEN UND BEGLEITPROGRAMM**

Kunsthalle Schweinfurt  
Rüfferstraße 4  
97421 Schweinfurt  
09721 51-4721 (Kasse)  
09721 51-4744 (Besucherservice: Montag bis Freitag von 10 bis 12 Uhr)  
<https://guntersachs.kunsthalle-schweinfurt.de> oder [www.kunsthalle-schweinfurt.de](http://www.kunsthalle-schweinfurt.de)

### **Öffnungszeiten**

Täglich 10 – 17 Uhr

Donnerstag 10 – 21 Uhr

Montags geschlossen (geöffnet Ostermontag, 22.04.2019; Pfingstmontag, 10.06.2019)

### **Eintrittspreise**

Regulär 9 Euro

Ermäßigt 7 Euro (Inhaber eines Schwerbehindertenausweises, Rentner und Gruppen ab 10 Personen)

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren

Studierende 2,50 Euro

Familienkarte für 2 Erwachsene und Kinder bis 18 Jahre 9 Euro

Jeder 1. Donnerstag im Monat freier Eintritt in der Kunsthalle Schweinfurt

## **FÜHRUNGEN, WORKSHOPS, VERANSTALTUNGEN**

### **Öffentliche Führung (60 Min.)**

Donnerstag, 18:15 Uhr

Sonntag 14:30 Uhr

max. 20 Teilnehmer, 2,50 Euro zzgl. Eintritt p. P., ohne Anmeldung

### **Angebote für Gruppen**

Buchung einer Führung telefonisch unter 09721 51-4744 (Montag – Freitag 10 – 12 Uhr)  
oder per E-Mail an: [info@kunsthalle-schweinfurt.de](mailto:info@kunsthalle-schweinfurt.de)

Gruppenführung (60 Min.): 50 Euro zzgl. Eintritt p. P., max. 20 Teilnehmer

Gruppenführung Schulklassen (60 Min.), empfohlen ab 9. Klasse: 40 Euro, Eintritt frei

### **Fotoworkshop für Kinder**

Max. 10 Teilnehmer. Um verbindliche Anmeldung wird gebeten unter 09721 51-4744 (Montag – Freitag 10 – 12 Uhr). Bitte Verpflegung mitbringen.

In den Workshops werden jeweils unter künstlerischer Anleitung eines professionellen Fotografen Grundkenntnisse der Fotografie vermittelt. Die Kinder erwerben nicht nur fachliches Wissen, sondern setzen eigene Ideen um und schärfen dabei ihre visuelle Wahrnehmung.

Samstag, 23.03.2019, 10-15 Uhr (8-12 Jahre), 5 Euro

Samstag, 30.03.2019, 10-17 Uhr (12-16 Jahre), 7 Euro

Samstag, 04.05.2019, 10-17 Uhr (12-16 Jahre), 7 Euro

Samstag, 11.05.2019, 10-17 Uhr (12-16 Jahre), 7 Euro

Samstag, 25.05.2019, 10-15 Uhr (8-12 Jahre), 5 Euro

### **Tischgespräch**

Im Rahmen unserer neuen Veranstaltungsreihe „Tischgespräche“ sprechen wir mit dem Stuttgarter Fotografen Werner Pawlok über Gunter Sachs, die Fotografie und den Film. Werner Pawloks Arbeiten sind in der Fotosammlung von Gunter Sachs vertreten und in der Ausstellung zu sehen.

Donnerstag, 4. April 2019, 19 Uhr: „Tischgespräch“ mit Werner Pawlok, 9 Euro (inkl. Eintritt)

### **WEITERER AUSSTELLUNGORT**

Sparkassengalerie

Rossmarkt 5-9

97421 Schweinfurt

09721 721-0

info@sparkasse-sw.de

Öffnungszeiten

Montag – Donnerstag 8:30 – 18 Uhr

Freitag 8:30 – 16:30 Uhr







Freier Eintritt







## KATALOG

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Hirmer Verlag mit Abbildungen der ausgestellten Werke und Textbeiträgen von Dr. Otto Letze, Dr. Anne Breucha und Dr. Eva Karcher, einem Vorwort von Rolf Sachs sowie einem Grußwort von Sebastian Remelé, Oberbürgermeister der Stadt Schweinfurt

Gunter Sachs Kamerakunst. Fotografie, Film und Sammlung, hg. v. Dr. Otto Letze und Maximilian Letze, 248 Seiten mit über 208 farbigen Abbildungen, Hirmer Verlag, ISBN 978-3-7774-3327-1, Preis 34,90 Euro (Sonderpreis im Museumsshop), 39 Euro (im Buchhandel).

## BILDNACHWEIS

	Jay Ullal, Portrait Gunter Sachs, 1972, o.A. Foto © Jay Ullal
	Gunter Sachs, Ascot, 1995, C-Print auf Kodak Endura Papier. Foto © Estate Gunter Sachs
	Andy Warhol, Gunter Sachs 03, 1972, Acryl auf Leinwand. Foto © 2012 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Right Society (ARS), New York
	Gunter Sachs, Bally Serie, 1977, C-Print auf Kodak Endura Papier. Foto © Estate Gunter Sachs
	Gunter Sachs, Esquisse pour une statue (sans éclair), 1995, C-Print auf Kodak Endura Papier. Foto © Estate Gunter Sachs
	Gunter Sachs, Heldenepos, 1996, C-Print auf Kodak Endura Papier. Foto © Estate Gunter Sachs

	<p>Gunter Sachs, Hommage à Warhol (Claudia Schiffer), 1991, C-Print auf Kodak Endura Papier. Foto © Estate Gunter Sachs</p>
	<p>Gunter Sachs, Cleopatra (Claudia Schiffer), 1991, C-Print auf Kodak Endura Papier. Foto © Estate Gunter Sachs</p>
	<p>Andreas Feininger, Brooklyn Bridge, NY Downtown Manhattan, 1940, Silver Print. Foto © Estate of Gertrud (Wysse) Feininger</p>
	<p>René Magritte, Arbre et Lune, 1984, Aquarell. Foto © VG Bild-Kunst, Bonn 2012</p>
	<p>Thomas Ruff, Nudes, o. A., Extrachrome. Foto © VG Bild-Kunst, Bonn 2012</p>
	<p>Yves Tanguy, Composition Surréaliste, 1939, Öl auf Leinwand. Foto © VG Bild-Kunst, Bonn 2012</p>